

Libro 60 (spedizione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (c.a.p. 2/1350): anno L. 15.600,
semestre 8.100, trimestrale 4.200 - Estero: anno
L. 23.700, semestre 13.150, trimestrale 6.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10120 TORINO, VIA ROMA 60.
Centralino telefonico 5014, 5778 - Telex 31.121

STAMPA SERA

Inserimenti PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A.
10100 Torino, via Roma 60, tel. 5778 (15 linee)
30122 Milano, via Borgognoni 2, telefono 799.121
10122 Roma, largo M. Spadoli 2, tel. 866.477
10121 Genova, via 12 ottobre 1955, tel. 579.623
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserimento

Messaggio da Hanoi per Thant: è la risposta al suo piano per i negoziati

Il segretario dell'Onu a colloquio nella capitale francese con Mai Van-bo, rappresentante del Nord Vietnam - Nel pomeriggio incontro con De Gaulle

Il mercato azionario Perdite molto pesanti

	PRECEDENTE	OGGI
A TORINO: Olivetti	3215	3155
A TORINO: Pirelli	3855	3805
A MILANO: Viscosa	3420	3290

Le quotazioni a pagina 13

Nostro servizio particolare

Parigi, mercoledì sera. Il segretario generale dell'Onu, U Thant, ha deciso di compiere una visita fuori programma a Parigi, rinviando di un altro giorno il rientro a New York. Questa ultima, imprevista tappa, chiude il suo lungo viaggio nel corso del quale egli ha incontrato con governanti indiani, sovietici ed inglesi, e con esponenti nordvietnamiti a Nuova Delhi e a Mosca.

Egli è arrivato a Parigi verso le 11. Quasi contemporaneamente è stato annunciato dall'Eliseo che nel pomeriggio egli avrà un incontro con il generale De Gaulle. Dall'aeroporto il Segretario dell'Onu si è immediatamente recato alla Sede della Legazione nordvietnamita, confermando così la voce corsa ieri sera che il reale scopo della sua tappa a Parigi è quello di incontrare l'influente capo di questa Legazione, Mai Van-bo.

Secondo illeanzi fatti qui a Parigi Mai Van-bo, uno dei più importanti diplomatici di Hanoi, avrebbe un messaggio per U Thant, esso conterrebbe la risposta ad un nuovo progetto di pace formulato la settimana scorsa dal segretario generale dell'Onu.

Parigi, mercoledì sera. Il segretario generale dell'Onu, U Thant, ha deciso di compiere una visita fuori programma a Parigi, rinviando di un altro giorno il rientro a New York. Questa ultima, imprevista tappa, chiude il suo lungo viaggio nel corso del quale egli ha incontrato con governanti indiani, sovietici ed inglesi, e con esponenti nordvietnamiti a Nuova Delhi e a Mosca.

Egli è arrivato a Parigi verso le 11. Quasi contemporaneamente è stato annunciato dall'Eliseo che nel pomeriggio egli avrà un incontro con il generale De Gaulle. Dall'aeroporto il Segretario dell'Onu si è immediatamente recato alla Sede della Legazione nordvietnamita, confermando così la voce corsa ieri sera che il reale scopo della sua tappa a Parigi è quello di incontrare l'influente capo di questa Legazione, Mai Van-bo.

Secondo illeanzi fatti qui a Parigi Mai Van-bo, uno dei più importanti diplomatici di Hanoi, avrebbe un messaggio per U Thant, esso conterrebbe la risposta ad un nuovo progetto di pace formulato la settimana scorsa dal segretario generale dell'Onu.

Parigi, mercoledì sera. Il segretario generale dell'Onu, U Thant, ha deciso di compiere una visita fuori programma a Parigi, rinviando di un altro giorno il rientro a New York. Questa ultima, imprevista tappa, chiude il suo lungo viaggio nel corso del quale egli ha incontrato con governanti indiani, sovietici ed inglesi, e con esponenti nordvietnamiti a Nuova Delhi e a Mosca.

Egli è arrivato a Parigi verso le 11. Quasi contemporaneamente è stato annunciato dall'Eliseo che nel pomeriggio egli avrà un incontro con il generale De Gaulle. Dall'aeroporto il Segretario dell'Onu si è immediatamente recato alla Sede della Legazione nordvietnamita, confermando così la voce corsa ieri sera che il reale scopo della sua tappa a Parigi è quello di incontrare l'influente capo di questa Legazione, Mai Van-bo.

Secondo illeanzi fatti qui a Parigi Mai Van-bo, uno dei più importanti diplomatici di Hanoi, avrebbe un messaggio per U Thant, esso conterrebbe la risposta ad un nuovo progetto di pace formulato la settimana scorsa dal segretario generale dell'Onu.

Giap rinunciare alla grande offensiva contro Khe Sanh

SAIGON, mercoledì sera. La situazione militare nel Vietnam è imperniata anche oggi su due fuochi di combattimento: la città di Hue e la piazzaforte americana di Khe Sanh nell'estremo settentrione del paese. Ecco le ultime notizie:

HUE: La battaglia per il possesso della città è entrata nella terza settimana. I nord-vietnamiti, secondo le fonti statunitensi, sono praticamente circondati. Tuttavia essi resistono vivacemente e le posizioni delle due parti sono pressoché immutate da giorni.

VI è però uno sviluppo decisivo. Gli americani entrano in azione i bombardieri pesanti, che finora non erano intervenuti per rispetto ai monumenti storici della città.

KHE SANH: Le perdite inflitte dai massicci bombardamenti americani alle due divisioni nord-vietnamite attestate attorno alla base avrebbero indotto il generale Giap a desistere dalla prevista offensiva o almeno a rinviarla. I comunisti si limitano a tiri di lanciarazzi e mortai sulla base. Ieri sono caduti entro il suo perimetro circa duecento proiettili. Un elicottero è andato distrutto.

(Associated Press, Reuters, United Press)

DAL NOSTRO INVIATO

Chieri, mercoledì sera. Il delitto del braconiere è uggito ad una rapida soluzione: questo è il parere dei carabinieri che, al comando del colonnello Dellucca, stanno conducendo in porto le indagini. I sospetti principali si concentrano su un giovane di ventisei anni, Carmelo Filletti, immigrato quattro anni fa da Sinopoli (provincia di Reggio Calabria).

Il giovane è scomparso subito dopo il delitto: i familiari, interpellati a lungo, non sanno dire dove sia. Con il trascorrere delle ore, e con il prolungarsi della sua assenza, è indubbio che la sua posizione si aggrava. In che modo si è giunti a sospettare di lui?

Bisogna risalire a qualche tempo addietro. Abbiamo detto che Carmelo Filletti è immigrato quattro anni fa: da prima venne ad abitare in Torino, in via San'Antonio, ma lo scorso ottobre lo raggiunse la famiglia, la madre Giuseppina De Angelis ed il padre Santo, con i figli Pasquale, Antonio, Domenico e Giuseppe. Questi è il più giovane, essendo nato nel '55.

La famiglia si sistemò in via Martini e Bonai 88, a Pessione. Non si sa bene come facessero a campare, poiché soltanto Pasquale ed Antonio lavoravano saltuariamente come manovali edili. Anche Carmelo faceva di quando in quando lavori bracciantili, ma la sua occupazione principale era andare in giro armato di fucile: probabilmente quel fucile che ha avuto servito per sparare alle galline, per uccidere ieri pomeriggio Giuseppe Garibaldi, e ferire in modo gravissimo Martino Cavatorta.

Poco tempo addietro, un contadino della zona di Pessione, Gianni Casale, di 23 anni, che abita nella Casale Castelforte, fu circa ottocento metri dal luogo del delitto, vide tre giovani che con un fucile sparavano alle galline. «Strano», dice il Casale, «non sentii i colpi».

Il giorno dopo parla del fatto con un altro agricoltore suo vicino. Primo Citaristi, appartenendo di stare attento se incontrasse anch'egli quegli strani tipi che sparano fucile di cui non si odono i colpi. Ed infatti proprio il giorno dopo anche il Citaristi li scorse: sono due e tirano agli isolatori della luce elettrica. Li riconosce: sono quelli di Pessione.

Ma vi è qualcuno di più. Il direttore del tiro a segno di Chieri ricorda con precisione che poco tempo fa gli si presentò il Carmelo Filletti, desiderava provare un fucile, che gli pareva presentasse dei difetti. Venero eseguiti diversi esperimenti e si constatò che effettivamente quel fucile, una carabina calibro 22, «derivava» notevolmente verso destra. L'arma adoperata per il delitto di ieri pomeriggio è conosciuta: lo sparatore tentò di nascondersi, mentre si dava alla fuga, sotto un mucchio di fascine, dove è stata ben presto ritrovata. Quel fucile è stato portato a lamina, nello stesso luogo, e la pallottola decisa verso destra. Con enorme probabilità è la carabina del Filletti, ecco perché questi è fortemente indiziato come assassino.

In base a queste prime indicazioni delle indagini, i carabinieri sono accorsi alla casa del Filletti, in Pessione. Tutti quelli che erano presenti sono stati portati in caserma per essere interrogati. Mancava soltanto il padre, ricoverato all'ospedale di Biacchi, pare in conseguenza ad una ferita d'arma da fuoco al braccio, riportata quando ancora era in Calabria.

I familiari del Carmelo, comunque, si sono presentati nel mattino, oppure hanno risposto nel modo più esatto possibile: il Carmelo, secondo loro, viveva molto appartato, nessuno sa bene che cosa facesse, a mala pena avrebbe assunse l'aspetto di un qualche volta con un fucile in spalla; comunque non sono affatto preoccupati della sua assenza, perché è un tipo che se ne va da casa senza dire niente a nessuno. Messa alle strette, Giuseppe, al contrario degli altri familiari, che sono stati rilasati, è tuttora trattenuto in caserma. Anche gli nega di essere stato ieri con il fratello, afferma di essere sempre rimasto a casa, a non fare nulla.

La sua casa è stata perquisita per tutto il giorno e tutta la notte, ma il giovane non si è visto. I suoi genitori sono stati diramati a tutte le

stazioni della zona, più darsi che ben presto venga individuato. Se non dovesse tornare a casa entro oggi o domani, la sua assenza potrebbe assumere l'aspetto di una facile confessione.

Si ritiene che il ragazzo che era con lui quando sparò il fucile sia il fratello minore Giuseppe, che non ha ancora tredici anni, ma si dimostra molto più anziano. Giuseppe, al contrario degli altri familiari, che sono stati rilasati, è tuttora trattenuto in caserma. Anche gli nega di essere stato ieri con il fratello, afferma di essere sempre rimasto a casa, a non fare nulla.

Umberto Zanatta

Umberto Zanatta

Uccise per una gallina che aveva rubato L'assassino del contadino di Chieri sarebbe un calabrese ora fuggiasco

E' un giovane di 26 anni, proveniente da Sinopoli, donde sembra sia fuggito con i familiari per sottrarsi ad una catena di vendette (suo padre è all'ospedale per un colpo di lupara, suo nonno e suo zio furono uccisi) - Il fratellino tredicenne, che forse era con lui al momento della sparatoria, è stato messo a confronto con l'agricoltore ferito - L'indiziato tempo fa provò al poligono chierese un fucile calibro 22: l'arma deviava verso destra come la carabina usata per il delitto e rinvenuta dai carabinieri



Carmelo Filletti, gravemente indiziato per il delitto di Pessione



Martino Cavatorta, ferito da due colpi di carabina, è in via di miglioramento



Giuseppe Filletti (13 anni) avrebbe assistito alla sparatoria

Si spera di poterla mettere a confronto al più presto con il ferito, Martino Cavatorta, non appena questo sia in grado di affrontare le fatiche e l'emozione di un interrogatorio. Le sue condizioni, per fortuna, vanno rapidamente migliorando: l'età saluta da un complesso intervento chirurgico eseguito all'ospedale di Chieri.

Un proiettile è penetrato nell'addome, perforando l'intestino in nove punti. La pallottola è stata estratta, l'intestino ricucito. Una seconda pallottola aveva frantumato il collo ed era andata a fermarsi contro la colonna vertebrale, fortunatamente senza ferirla. Anche questo secondo proiettile è stato estratto dai chirurghi di Chieri.

Stamattina il Cavatorta ha potuto già pronunciare qualche frase. In piazzina, con ogni probabilità, verrà visto di fronte a Giuseppe Filletti, ma è possibile che non lo riconosca: ieri, quando fu colpito dalle fucilate, vide un ragazzo che fuggiva, ma era già troppo lontano per poterlo osservare in volto.

Le indagini continuano, si collaborano il capitano dei carabinieri Danaro con il fante Formica, ed il maresciallo Cappelletti, della stazione di Chieri. Anche la polizia partecipa, sotto la guida del dott. Valerio, vicecapo della Mobile.

In mattinata si sono appresi altri particolari, che gettano una luce sinistra sulla famiglia del ricercato: il nonno e uno zio di Carmelo furono uccisi al loro tempo. Si ritiene possibile che il Filletti sia immigrato in Piemonte per sfuggire ad una terribile catena di vendette, od anche che, terrorizzato dal fatto che una grave condanna pendeva su di lui per fatti commessi in Calabria, abbia deciso di emigrare, dopo scoperta durante l'inchiesta per il furto a l'uccisione delle galline.

Umberto Zanatta

E' il secondo sinistro del genere in due giorni Terrificante esplosione di gas demolisce una casa a Piacenza

Grave la donna che stamane ha provocato lo scoppio accendendo il fornello - Non s'era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

PIACENZA, mercoledì sera. Una esplosione di gas ha fatto crollare questa mattina alle 8 la parte superiore di uno stabile nella centrale via Garibaldi. Una donna, Anna Macaro Bionelli, di 44 anni, nell'accendere il fornello ha provocato l'esplosione del gas che durante la notte si era accumulato nell'ambiente al primo piano: è rimasta gravemente ustionata ed è ricoverata con prognosi riservata all'ospedale.

Il sinistro è stato probabilmente causato da un guasto nella tubazione della cucina. La deflagrazione è stata formidabile ed ha scosso tutto l'edificio, ad un solo piano, dove sono un bar ed un negozio di barbiere; questi locali hanno subito danni. I soffitti hanno resistito; se fossero crollati le macerie avrebbero sepolto il barista, Gianni Bignami, la moglie Nives ed il figlioletto Daniele, di 18 mesi, ed il barbiere Daniele Toscano.

Al primo piano dello stabile, che è di vecchia costruzione, ci sono diversi alloggi vuoti; l'unico abitato è quello in cui si è verificato il sinistro. I detriti, scagliati con violenza verso l'alto, hanno danneggiato anche l'edificio di fronte e sono poi ricaduti

sulla strada formando uno spessore di circa un metro per un largo tratto. Si temeva che qualche passante fosse rimasto sepolto: i vigili del fuoco hanno levato i feriti.

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

La donna che ha provocato lo scoppio di gas si era accorta che l'alloggio era saturo di gas - Per fortuna nessuno è rimasto sepolto sotto le macerie

PASTIGLIE
Leone
TORINO
CARAMELLE
le famose tavolette extra alla menta

AUTOMOBILI
D'OCCASIONE DI OGNI MARCA E TIPO
LIQUIDIAMO
PER NECESSITA' DI SPAZIO A PREZZI
FALLIMENTARI
ALCUNI ESEMPI
2000 - da 120.000 in più
500 - da 80.000 in più
800 - da 100.000 in più
1100 - da 120.000 in più
1300 - da 140.000 in più
1500 - da 160.000 in più
1700 - da 180.000 in più
1900 - da 200.000 in più
2100 - da 220.000 in più
2300 - da 240.000 in più
2500 - da 260.000 in più
2700 - da 280.000 in più
2900 - da 300.000 in più
3100 - da 320.000 in più
3300 - da 340.000 in più
3500 - da 360.000 in più
3700 - da 380.000 in più
3900 - da 400.000 in più
4100 - da 420.000 in più
4300 - da 440.000 in più
4500 - da 460.000 in più
4700 - da 480.000 in più
4900 - da 500.000 in più
5100 - da 520.000 in più
5300 - da 540.000 in più
5500 - da 560.000 in più
5700 - da 580.000 in più
5900 - da 600.000 in più
6100 - da 620.000 in più
6300 - da 640.000 in più
6500 - da 660.000 in più
6700 - da 680.000 in più
6900 - da 700.000 in più
7100 - da 720.000 in più
7300 - da 740.000 in più
7500 - da 760.000 in più
7700 - da 780.000 in più
7900 - da 800.000 in più
8100 - da 820.000 in più
8300 - da 840.000 in più
8500 - da 860.000 in più
8700 - da 880.000 in più
8900 - da 900.000 in più
9100 - da 920.000 in più
9300 - da 940.000 in più
9500 - da 960.000 in più
9700 - da 980.000 in più
9900 - da 1.000.000 in più
10100 - da 1.020.000 in più
10300 - da 1.040.000 in più
10500 - da 1.060.000 in più
10700 - da 1.080.000 in più
10900 - da 1.100.000 in più
11100 - da 1.120.000 in più
11300 - da 1.140.000 in più
11500 - da 1.160.000 in più
11700 - da 1.180.000 in più
11900 - da 1.200.000 in più
12100 - da 1.220.000 in più
12300 - da 1.240.000 in più
12500 - da 1.260.000 in più
12700 - da 1.280.000 in più
12900 - da 1.300.000 in più
13100 - da 1.320.000 in più
13300 - da 1.340.000 in più
13500 - da 1.360.000 in più
13700 - da 1.380.000 in più
13900 - da 1.400.000 in più
14100 - da 1.420.000 in più
14300 - da 1.440.000 in più
14500 - da 1.460.000 in più
14700 - da 1.480.000 in più
14900 - da 1.500.000 in più
15100 - da 1.520.000 in più
15300 - da 1.540.000 in più
15500 - da 1.560.000 in più
15700 - da 1.580.000 in più
15900 - da 1.600.000 in più
16100 - da 1.620.000 in più
16300 - da 1.640.000 in più
16500 - da 1.660.000 in più
16700 - da 1.680.000 in più
16900 - da 1.700.000 in più
17100 - da 1.720.000 in più
17300 - da 1.740.000 in più
17500 - da 1.760.000 in più
17700 - da 1.780.000 in più
17900 - da 1.800.000 in più
18100 - da 1.820.000 in più
18300 - da 1.840.000 in più
18500 - da 1.860.000 in più
18700 - da 1.880.000 in più
18900 - da 1.900.000 in più
19100 - da 1.920.000 in più
19300 - da 1.940.000 in più
19500 - da 1.960.000 in più
19700 - da 1.980.000 in più
19900 - da 2.000.000 in più
20100 - da 2.020.000 in più
20300 - da 2.040.000 in più
20500 - da 2.060.000 in più
20700 - da 2.080.000 in più
20900 - da 2.100.000 in più
21100 - da 2.120.000 in più
21300 - da 2.140.000 in più
21500 - da 2.160.000 in più
21700 - da 2.180.000 in più
21900 - da 2.200.000 in più
22100 - da 2.220.000 in più
22300 - da 2.240.000 in più
22500 - da 2.260.000 in più
22700 - da 2.280.000 in più
22900 - da 2.300.000 in più
23100 - da 2.320.000 in più
23300 - da 2.340.000 in più
23500 - da 2.360.000 in più
23700 - da 2.380.000 in più
23900 - da 2.400.000 in più
24100 - da 2.420.000 in più
24300 - da 2.440.000 in più
24500 - da 2.460.000 in più
24700 - da 2.480.000 in più
24900 - da 2.500.000 in più
25100 - da 2.520.000 in più
25300 - da 2.540.000 in più
25500 - da 2.560.000 in più
25700 - da 2.580.000 in più
25900 - da 2.600.000 in più
26100 - da 2.620.000 in più
26300 - da 2.640.000 in più
26500 - da 2.660.000 in più
26700 - da 2.680.000 in più
26900 - da 2.700.000 in più
27100 - da 2.720.000 in più
27300 - da 2.740.000 in più
27500 - da 2.760.000 in più
27700 - da 2.780.000 in più
27900 - da 2.800.000 in più
28100 - da 2.820.000 in più
28300 - da 2.840.000 in più
28500 - da 2.860.000 in più
28700 - da 2.880.000 in più
28900 - da 2.900.000 in più
29100 - da 2.920.000 in più
29300 - da 2.940.000 in più
29500 - da 2.960.000 in più
29700 - da 2.980.000 in più
29900 - da 3.000.000 in più
30100 - da 3.020.000 in più
30300 - da 3.040.000 in più
30500 - da 3.060.000 in più
30700 - da 3.080.000 in più
30900 - da 3.100.000 in più
31100 - da 3.120.000 in più
31300 - da 3.140.000 in più
31500 - da 3.160.000 in più
31700 - da 3.180.000 in più
31900 - da 3.200.000 in più
32100 - da 3.220.000 in più
32300 - da 3.240.000 in più
32500 - da 3.260.000 in più
32700 - da 3.280.000 in più
32900 - da 3.300.000 in più
33100 - da 3.320.000 in più
33300 - da 3.340.000 in più
33500 - da 3.360.000 in più
33700 - da 3.380.000 in più
33900 - da 3.400.000 in più
34100 - da 3.420.000 in più
34300 - da 3.440.000 in più
34500 - da 3.460.000 in più
34700 - da 3.480.000 in più
34900 - da 3.500.000 in più
35100 - da 3.520.000 in più
35300 - da 3.540.000 in più
35500 - da 3.560.000 in più
35700 - da 3.580.000 in più
35900 - da 3.600.000 in più
36100 - da 3.620.000 in più
36300 - da 3.640.000 in più
36500 - da 3.660.000 in più
36700 - da 3.680.000 in più
36900 - da 3.700.000 in più
37100 - da 3.720.000 in più
37300 - da 3.740.000 in più
37500 - da 3.760.000 in più
37700 - da 3.780.000 in più
37900 - da 3.800.000 in più
38100 - da 3.820.000 in più
38300 - da 3.840.000 in più
38500 - da 3.860.000 in più
38700 - da 3.880.000 in più
38900 - da 3.900.000 in più
39100 - da 3.920.000 in più
39300 - da 3.940.000 in più
39500 - da 3.960.000 in più
39700 - da 3.980.000 in più
39900 - da 4.000.000 in più
40100 - da 4.020.000 in più
40300 - da 4.040.000 in più
40500 - da 4.060.000 in più
40700 - da 4.080.000 in più
40900 - da 4.100.000 in più
41100 - da 4.120.000 in più
41300 - da 4.140.000 in più
41500 - da 4.160.000 in più
41700 - da 4.180.000 in più
41900 - da 4.200.000 in più
42100 - da 4.220.000 in più
42300 - da 4.240.000 in più
42500 - da 4.260.000 in più
42700 - da 4.280.000 in più
42900 - da 4.300.000 in più
43100 - da 4.320.000 in più
43300 - da 4.340.000 in più
43500 - da 4.360.000 in più
43700 - da 4.380.000 in più
43900 - da 4.400.000 in più
44100 - da 4.420.000 in più
44300 - da 4.440.000 in più
44500 - da 4.460.000 in più
44700 - da 4.480.000 in più
44900 - da 4.500.000 in più
45100 - da 4.520.000 in più
45300 - da 4.540.000 in più
45500 - da 4.560.000 in più
45700 - da 4.580.000 in più
45900 - da 4.600.000 in più
46100 - da 4.620.000 in più
46300 - da 4.640.000 in più
46500 - da 4.660.000 in più
46700 - da 4.680.000 in più
46900 - da 4.700.000 in più
47100 - da 4.720.000 in più
47300 - da 4.740.000 in più
47500 - da 4.760.000 in più
47700 - da 4.780.000 in più
47900 - da 4.800.000 in più
48100 - da 4.820.000 in più
48300 - da 4.840.000 in più
48500 - da 4.860.000 in più
48700 - da 4.880.000 in più
48900 - da 4.900.000 in più
49100 - da 4.920.000 in più
49300 - da 4.940.000 in più
49500 - da 4.960.000 in più
49700 - da 4.980.000 in più
49900 - da 5.000.000 in più
50100 - da 5.020.000 in più
50300 - da 5.040.000 in più
50500 - da 5.060.000 in più
50700 - da 5.080.000 in più
50900 - da 5.100.000 in più
51100 - da 5.120.000 in più
51300 - da 5.140.000 in più
51500 - da 5.160.000 in più
51700 - da 5.180.000 in più
51900 - da 5.200.000 in più
52100 - da 5.220.0

C R O N A C A C I T T A D I N A

Le indagini sul misterioso episodio di stanotte a Mirafiori-Sud

La bottiglia incendiaria in chiesa fatta esplodere con una lunga miccia

Gli attentatori sono giunti davanti alla parrocchia di S. Luca su una «Austin» - L'edificio è stato costruito con elementi prefabbricati di legno: le fiamme lo avrebbero rapidamente divorato se alcune persone non si fossero subito accorte del gesto vandalico - Vendetta o ignobile bravata?

La polizia indaga sul misterioso episodio avvenuto stanotte a Mirafiori Sud, di cui «La Stampa» ha dato notizia nell'ultima edizione: alcuni sconosciuti hanno tentato di dar fuoco alla chiesa di S. Luca, l'ignobile impresa è fallita per il pronto accorrere degli abitanti della zona. Il gesto vandalico è stato compiuto verso la mezzanotte: a quell'ora il quartiere è quasi deserto, le vie poco illuminate. Sulla zona era scesa una fitta nebbia, non si vedeva a pochi metri di distanza.

Gli attentatori sono giunti sul piazzale della parrocchia su una «Austin»: la vista passava il proprietario di un bar vicino, ma non vi ha fatto molta attenzione. La chiesa è costruita con elementi prefabbricati di legno, dove finiscono i grossi pali e cominciano i primi accenti all'edificio c'è il centro esecutivo e poco distante un locale adibito a ricreatorio parrocchiale.

Il parroco don Paolo Gariglio si tratteneva sempre qui la sera a parlare con i fedeli, una volta è rientrato a casa prima, dopo cena, senza rimbalzo solo i coniugi Lazzaro, che dovevano terminare un lavoro per la parrocchia. Sono loro che hanno udito uno scoppio provenire dalla parte della chiesa. Si sono precipitati fuori: lingue di fuoco e fumo si sprigionavano dalla parte esterna dell'edificio. Alla base, una bottiglia incendiaria piena di benzina e una lunga miccia che si perdeva nel campo. Luigi Lazzaro non ha esitato: sfidando il pericolo, ha sopravvissuto l'intera fiamma dell'ordigno. I pannelli in legno erano già stati attaccati dal fuoco, senza il tempestivo intervento l'intero edificio sarebbe stato rapidamente divorato.

Gli inquilini delle case vicine sono stati svegliati dal



Il parroco, don Paolo Gariglio, mostra il punto dove si è incendiato l'ordigno esplosivo

crepitio dell'ordigno, e dalla grida del Lazzaro. In breve hanno aperto ogni fuoco. Qualcuno è andato ad avvisare il parroco, che abita poco lontano. La polizia, subito avvertita, ha cercato l'auto nel-

la zona, ma non è stata trovata nessuna traccia. Stamani la paura è passata, ma don Paolo non è tranquillo. «Temevo da tempo — dice — qualche atto di vandalismo. La nostra parro-

chia, in un anno di attività, ha raccolto molti giovani, e questa forse da fastidio a qualcuno. Ora la notte dovremo fare i turni di sorveglianza, per timore che possano ripetere l'impresa».

Alle pagine 6 e 13:

PROCESSO: ucrise il rivale a colpi di pistola.

SETTIMO: scomparso con un debito di 800 milioni.

PINO: fuori pericolo i superstiti della sciagura d'auto.

Dopo la decisione del Consiglio dei Lavori Pubblici

La vasta tenuta della Mandria è riservata a «parco pubblico»

Nessuna lottizzazione consentita dal Ministero; l'Università dovrà scegliere un'altra area per la futura «città degli studi» - Dichiarazioni del sindaco prof. Grosso e del presidente della Provincia



Una veduta aerea di una parte del vasto parco della Mandria a Venaria

La tenuta della Mandria è destinata integralmente a parco pubblico, il ministero non consente nessuna lottizzazione. L'Università, che aveva proposto di utilizzare trecento ettari per costruirvi la «città degli studi», dovrà ora scegliere un'altra area. La nuova soluzione sarà presentata entro il 31 marzo. Questa la decisione presa ieri a Roma al termine di una lunga riunione al Consiglio dei Lavori Pubblici.

Il sindaco prof. Grosso, che ha partecipato all'incontro, ci ha dichiarato: «E' stata una riunione proficua poiché tutti gli enti competenti hanno messo a punto la volontà di salvaguardare il comprensorio de «La Mandria» che costituisce uno dei due grandi polmoni verdi della zona di Torino. Occorrerà dare sollecitamente un indirizzo all'Università per una scelta che le permetta di avviare le opere necessarie a riappare il verde, in cui ogni si trova. Sono certo che lo studio dell'area sta approfondendo, la concorde opera dell'Università, del comitato della programmazione e degli enti locali consentiranno di trovare un'adeguata soluzione».

Il presidente della Provincia avv. Oberto ha riferito al Consiglio che «la riunione presso il ministero dei Lavori Pubblici ha avuto esito favorevole». Dopo aver ricordato che l'interessamento del Governo è stato richiesto dalla Provincia con un'istanza al ministero, ha aggiunto: «Dobbiamo compiere per l'azione svolta per conservare alla collettività un parco che, per la sua ampiezza e vegetazione, costituisce un patrimonio di bellezza, un «polmone verde» per l'intera area torinese».

Le offerte per la Sicilia sono a 520 milioni

Con i fondi messi a disposizione da «La Stampa» e la Prefettura di Palermo, sono state raccolte offerte per la Sicilia. Le offerte per la Sicilia sono a 520 milioni. Le offerte per la Sicilia sono a 520 milioni.

Intanto la Prefettura ha emanato una circolare in cui si dispone che i fondi messi a disposizione da «La Stampa» e la Prefettura di Palermo, sono state raccolte offerte per la Sicilia. Le offerte per la Sicilia sono a 520 milioni.

La Giacometta più giovane della storia del carnevale

Lorenza Verardo ha 17 anni, è figlia del presidente dei commercianti di Porta Palazzo - Dice: «Mi piacciono i ragazzi d'oggi, ma qualche volta esagerano un po'»



La «Giacometta» è sportiva e tifosa del Torino

Il carnevale quest'anno ha la Giacometta più giovane della sua storia. Lorenza Verardo, 17 anni, studentessa, figlia di un autonomo, Carlo, 34 anni, presidente dei commercianti di Porta Palazzo. Una torinese «pura sangue», nata all'ombra della Torre Palatine. E' stata eletta ieri dal comitato del carnevale. Previsto fra dodici concorrenti, tutte carine, gonfi e così come si addice a Giacometta, moglie di Gianduja.

Alla, bionda, graciosa, con profondi occhi verdi. «Occi da giù», dice scherzando, «è una ragazza moderna, disinvolta, al passo con le ultime novità delle

moda, ma piena di buon senso. «Mi piacciono i giovani d'oggi — afferma — ma penso che qualche volta esagerano un po'. Sportive, se è vero, giocano a tennis, a tifo del Torino. «Adoro tutti gli sport, ma purtroppo non privilegio in nessuno. Gli amici, quando andiamo a scolare, siamo un gruppo una valanga».

Non ha problemi sentimentali. «Non sono fidanzata e non penso al matrimonio. Almeno per ora». Frequenta un corso di segreteria d'azienda presso l'Istituto SS Trinità. «Scelgo un posto dove mi piace, ma forse è bene non entrare in argomento. Il ri-

Il passivo si aggira sui 300 milioni

Il fallimento dell'Autogaravini

La società era concessionaria della Volkswagen

Il Tribunale ha dichiarato il fallimento della società Autogaravini, di Sandro Montanari e C., concessionaria della Volkswagen per la nostra città. La ditta ha presentato un bilancio della società da cui risulta un passivo di 260 milioni e 487 mila lire (contro un attivo di 84 milioni e 200 mila lire). La società di pubblicità, che ha un bilancio personale con 7 milioni e 125 mila lire di passivo (contro 400 mila lire di attivo), è stata dichiarata fallita. Il Tribunale ha nominato giudice delegato il dott. Martinetto e curatore l'avv. Francesco De Antoni. L'azienda per l'esame dello stato passivo è stata fissata per il 21 marzo.

Per il Movimento laici A. C. porta alzata bile 21,13, in C. Martinetto 11 (5° piano), padra Igno Tubalco. Tema: «Esperienze passate ed esigenze attuali di amministrazione nel mondo del lavoro».

Un nuovo incontro questa sera alla dc

Si aprirà nella sede della dc il incontro dei nuovi rappresentanti della dc. Si aprirà nella sede della dc il incontro dei nuovi rappresentanti della dc. Si aprirà nella sede della dc il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

Il incontro dei nuovi rappresentanti della dc.

I lettori ci scrivono

I numeri dell'angoscia

«Sono curioso di sapere come mai i numeri telefonici di punta interferano della Quaresima e dei Caroselli hanno sul cifre e lingue, mentre i sono grossi enti privati cittadini che li hanno di tre, quattro cifre, e componendo il breve numero 19, possiamo vedere le ultime notizie del giornale radio».

«Sono un recente pubblico gli espositi. Dal momento che posso affermare un giudizio telefonico a quella in cui sono entrati in contatto con la polizia e con i carabinieri possono essere tranquillamente. Non sarebbe meglio chiamare questi numeri interurbani?».

Segue la firma.

Il suono dell'altra campana

«Sono un modesto proprietario di casa per il quale lo sbocco non è ancora trovato, però vorrei rispondere alla statura che si lamenta e si lamenta le proprietà al stato passati parole per richiedere i suoi aiuti».

«Non lo credo proprio, anzi le posso dire che ancora nel '71 il periodo di categoria aveva raccomandato al proprietario di allegare alcuni documenti per i riguardi degli inquilini. Ma verso la fine dell'anno sono piovuti gli accordi del Piano per gli anni '73 e '74, e molti applicavano per dare a far tutto ed anche più le denunce dei costruttori, i calcoli degli altri tenuti enclasti e gli stessi concordi dell'anno prima. E' proprio in una situazione di blocco completo, quale sarà, dunque, la valutazione fiscale degli affitti percepiti, si sono da inquilini i proprietari, in presenza dello sbocco?».

«Le sue critiche quindi la signora statate lo dovrebbe forse rivolgere anche ai suoi colleghi del fisco, sinistri tabulisti, oltre che una volta per il contribuente onesto, sono una spinta psicologica e coercitiva enorme alla tensione».

Una postulante

Ogni giorno uno scontro

«Da buon torinese di mezza via mi ricordo quando gli appaltatori venivano al mattino presto e portavano via tutto e non erano pagati. Adesso sono bene pagati con l'indennità, però, ecc., però vengono poche volte, scappano, sono rumorosi e se si dice qualcosa rispondono male. Io ho seguito la corsa Vittorio 40 e basta vedere nel cortile e vedere quanta immundizia trabocca dalla pattumiera».

Guido Pasquon

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

La pellicciaida Ida Ereno

SENSAZIONALE OCCASIONE

per la prima volta in Italia, scegliendo Torino

Una grande Ditta importatrice in procinto di fallire ha detto

NO AL FALLIMENTO

concordando il pagamento ai creditori al 50% ricavandolo svendendo direttamente al pubblico tutti i letti già incamerati di

TAPPETI PERSIANI ORIGINALI

muniti di garanzia particolare, avallata da 3 firme, di credito esecutore, raccogliatore, importatore.

LA GRANDIOSA VENDITA SI SVOLGE IN

Via Arsenale, 38

angolo Via S. Quintino

ATTENZIONE! Si cederà al pubblico intenditore una partita di TAPPETI ANTICHI mai commerciata sinora

Fidatevi dei film ma non della pubblicità che ne vanta l'erotismo

Il cinema erotico — così si chiama, o sexy, o non mai, più onestamente, pornografico — è l'unico o scollacciato e tanto meno osé — ha forse toccato l'apice della fortuna commerciale: accozzaglie di spogliarellisti, cucite col fi bianco dell'inchiesta etnologica (oh le belle platee di soli uomini, sprigionanti l'elogio della donna assente), non se ne fanno e quasi non si vedono più.

Ma resta in piedi, anzi si affina, dovendo riacquistare una materia che gli sfugge, l'apparato erotico della pubblicità cinematografica, con effetti talvolta concussivi (se ne veda l'esemplificazione fatta da Guido Aristarco ne «La Stampa» sotto il titolo «E' un delirio erotico la pubblicità dei film»), o se i riscatti lo sfogano col prodotto.

Sappiamo di almeno un quotidiano che ha cominciato a esercitare una censura interna sulle immagini di carattere cinematografico. Detta censura opera al buio, sul metro della decenza e del buon gusto; e tuttavia coglie sempre e benissimo nel segno. Perché la pubblicità, essendo una forma di oratoria astratta, avulsa dal reale, è chiara che la realtà la sbaglia sempre; tanto più chiaro quando, come nel caso nostro, lo spirito di censure si annuncia da sé, nell'enfasi ghiotta della frase.

«E lei, domando, — Hai mai fatto l'amore in un cinema?», (notate l'etichetta). Al che lo spettatore vergine della «Caldia notte dell'aspettatore Tibbe», film onesto, a suo modo austero e tutto tornato da forme erotiche, che sa in un suo che non si dovrebbe aspettare. Molto più che di questa gignetica «lei» (che è poi una signorina marginale) è anche detto, senza aggiungere né sale né pepe, che «già sempre nuda per la casa con tutte le luci accese». In fondo a questi propositi allucinati, spesso non si trova nulla o ben poco, appena quel minimo che i nostri anche più castighi registi (che non sono però dei Manzoni anche se si chiamano Breton) concedono a Erca.

Ebbene non si sbaglia. Con un'occhiata pedanteria che diaggia di molto quella dei più araghi censori moralistici, la pubblicità trova, circoscrive quel primo «vi appende i suoi festoni». Del resto non è essa sola che esercita questa specie di rigore antipudico. Si sa di produttori che trovandosi davanti al vuoto erotico assoluto (film di guerra o di resistenza o di persecuzione) hanno richiamato indietro il regista perché vi inserisse qualche motivo nobile di richiamo: neppure «la fatalità dell'argomentazione» (come diceva De Sanctis) li induce a rassegnarsi. E' certa critica la professione di laicismo soltanto coll'accontentarsi con cui segue, denuncia e più spesso s'immagina le malefatte di un ipotetico censore; di quel censore le cui forbici, nell'aria ambiente, si sono affatto ammassate. L'energia, lo squallido di tale denuncia è tale da far pensare che Annibale sia alle porte, o, più semplicemente, che agli italiani venga tolto il pane di bocca. L'angoscia mentale di certi chierici castiganti l'immodestia non giunge mai, almeno così pubblicamente, a tale grado d'indignazione.

Ma è veramente un pane l'erotismo cinematografico? Se c'è l'offerta, ci dovrebbe essere la domanda. Segni d'ilarità nel pubblico quando il giochetto erotico-pubblicitario si smentita nel contesto (ci riferiamo alla frase recitata riferita a proposito di «La calda notte ecc.»), farebbero pensare che l'offerta, perduta sullo slancio, sia più smentita della domanda, e che insomma il pubblico non sia quell'auto infantile, avventizio del «senso», che produzione esercizio e pubblicità mostrano di credere.

Ricchiando il paradosso si può anche dire che tra i fattori di resistenza alla sessualità non balordamente intesa, ci sia, oltre al buon senso del pubblico, il cinema stesso. Che anche quando si vuol fa-

re più audace non lascia mai (è una vecchia osservazione del Flaubert) certo diaframma di purezza insito nell'immagine. Dipenderà che gli amanti sullo schermo non sono mai soli, si muove in un intreccio di cavi, riflettori, giraffe e tecnici accorti; ma i loro baci anche più arditi e ravvicinati ricordano l'acceso della tazza col piattino. E i nudi? Quando non siano maneggiati da artisti come Godard o Antonioni, i quali ne fanno un'arte, il nudo cinematografico fine a se stesso ha sempre qualcosa di addorato o di squallidamente mediato, e segnatamente un campito lungho (vedi la rissuata «Caroline Chérie») somiglia molto a una spugna d'aglio.

La riprova di questa concezione cattiva dell'immagine è il corollario ricambio delle parole e proposizioni outside dei dialoghi che l'accompagnano. La stessa pubblicità ormai de-

via volentieri dalle immagini dei manifesti (la concorrenza dei rotocalchi è schiacciante) agli slogan verbali del tipo riferito, che presuppone una lettura gestuita, distorta, del film. Non altrimenti fanno i titoli (pubblicitari anche loro), quando si sbizzarriscono in parafraze piccanti o, dandosi l'aria di rispettare il titolo originale, affidano le speranze a un fonema che in Italia ha un altro suono che in patria: *Cul de sac*.

Leo Pestelli

LA NUOVA LEGGE STABILISCE MORTIFICANTI CONTROLLI

In Francia la pillola è legale ma le donne si sentono umiliate

L'acquisto sarà consentito soltanto a chi ha compiuto 21 anni; le diciottenni avranno bisogno del consenso paterno - La prescrizione sanitaria è obbligatoria; tuttavia i medici, per ragioni religiose, potranno rifiutarsi - L'identità delle richiedenti registrata in un apposito registro: è un attentato alla libertà?

Notre servizio particolare

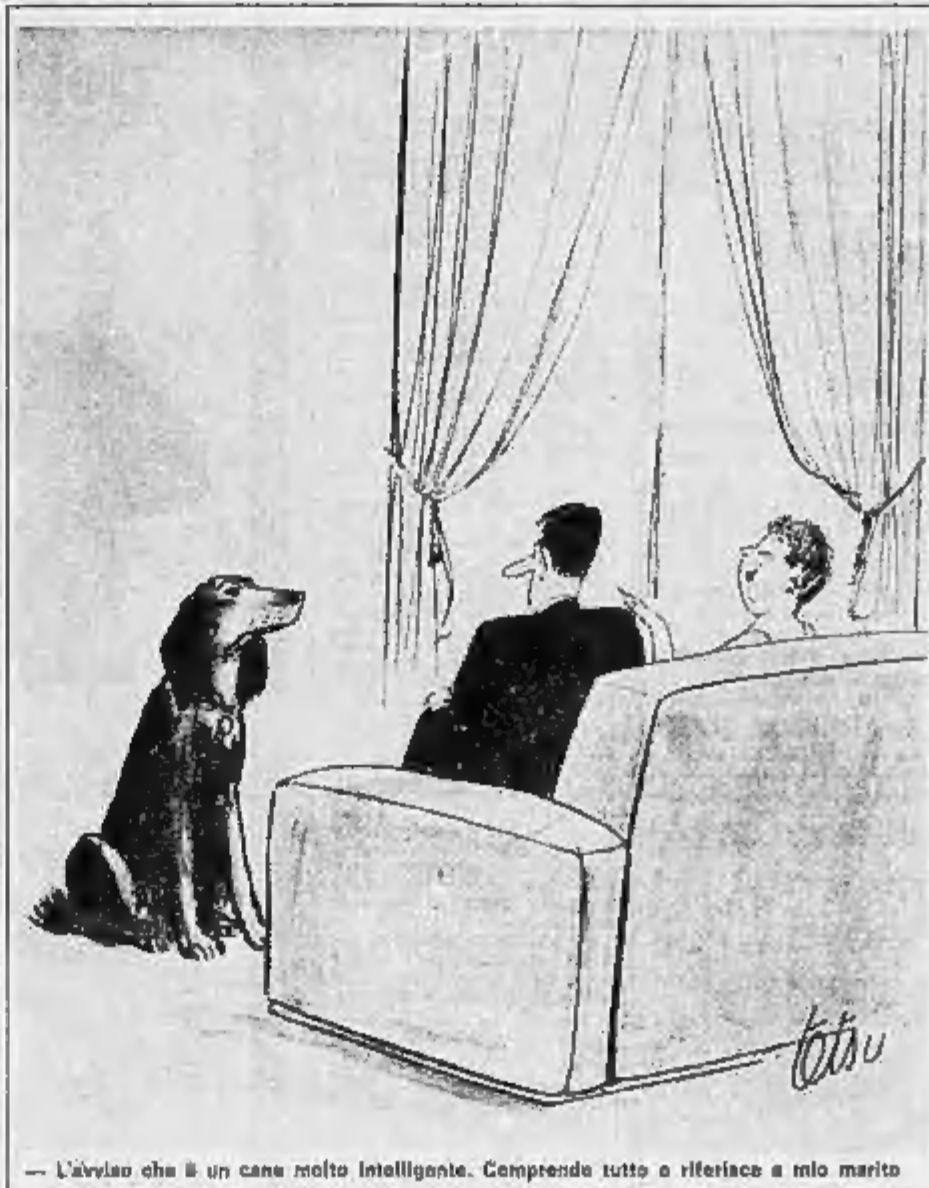
Parigi, febbraio. Fra qualche giorno, non appena saranno pubblicati i regolamenti di applicazione, entrerà in vigore in Francia la legge sul controllo delle nascite, approvata il 19 dicembre dall'Assemblea nazionale. In base a un progetto del deputato socialista Lucien Neuwirth. Egli ha fatto proprio, affermando moralmente, uno degli elementi programmatici del leader socialista François Mitterrand quando si candidò alla presidenza nel '62. Altri emendamenti ulteriori restituiranno al principio sostenuto dalla Federa-

zione delle sinistre, elevando numerose barriere davanti alla sua applicazione. Essi ne hanno però consentito la approvazione su parte d'una maggioranza conservatrice. Sia pure con molte limitazioni, è finalmente riconosciuto il diritto di controllare la propria fertilità. E con ciò la Francia si unisce al punto di vista dell'Unione nel 1923, la Svezia nel 1937, gli Stati Uniti nel 1936 e l'Inghilterra nel 1939. Vediamo ora quali sono gli ostacoli che rimangono tra la «pillola» e le donne francesi. Prima di tutto quello della età. La donna dovrà aver compiuto 21 anni per poter liberamente chiedere al medico la facoltà di usare la «pillola», sebbene la legge, non si comprende se per longanimità o per maliziosa ipocrisia, consenta anche alle diciottenni di farne uso, purché se nobili, abbiano ottenuto — la autorizzazione del padre.

Il secondo ostacolo è quello che consente ai medici di rifiutare la prescrizione in base a una convinzione personale (ad esempio religiosa), nel qual caso potranno rilasciare una specie di certificato in cui si dice che il medicamento non presenta controindicazioni per la cliente. Ma questo certificato non autorizza il farmacista a vendere il farmaco, costoché la signora dovrà recare un'altra consultazione presso un secondo medico per ottenere il diritto ad acquistare la pillola.

Terzo ostacolo il medico che rilascia la ricetta dovrà registrare il nome della cliente, dopo averne controllato l'identità, nella «matrice» di un apposito registro, del tipo di quelli usati per i prodotti tabacchi, da tenere a disposizione delle autorità. Molte clienti saranno spaurite da questa avvilente testimonianza delle loro faccende intime, e nelle zone rurali e nelle piccole città la maggior parte delle donne non oseranno neppure presentarsi al medico per una consultazione di una natura così truci e inquietante.

Il quarto ostacolo è costituito dalla norma che im-



— L'avviso che il cane molto intelligente. Comprende tutto a riferisce a mio marito

dei mariti delle donne consultate — esprimono in vari gradi l'impressione di un disordine, materiale e psicologico insieme, fra loro e la propria donna e perfino di un «attentato alla loro virilità».

Se ne è infondata l'impressione, derivanti da un'educazione sessuale di indizi vitali che, per contro, sono pronti a disporsi a adire a causa di una nuova maternità della moglie. Questi scontenti dei sistemi meccanici sono ingiustamente prevenuti, poiché dall'inchiesta è risultato che molti di coloro hanno dichiarato di averne la presenza dello strumento, generalmente impercettibile, anche quando la moglie non ne aveva fatto uso.

La pillola, invece, non crea complessi nei mariti, però opera profondamente nell'organismo e nella psiche femminile. Il fenomeno più inquietante per un certo numero di donne che ne fanno uso è l'aumento di peso (137 casi su 500). Altri fenomeni d'una certa frequenza sono la sonnolenza e la diminuzione del bisogno fisiologico di alletto, comparsi, però, quest'ultimo, da una migliore disposizione psicologica all'amore che, quando non vengono usati mezzi anticoncezionali, è spesso impedita dalla paura della gravidanza. A loro volta 263 uomini su 300 rispondono che le loro mogli hanno dichiarato che, con l'uso della «pillola», le relazioni amorose sono più gradevoli. Anche per loro la assenza di timori riguardo alla probabilità di gravidanza della loro compagna, o l'abbandono delle pratiche primitive usate fino allora per evitare, si traduce in una sensazione di amore sereno e completa.

Laurent Garçon

zione materiale di applicare questo attore, via «disquale» e «spettacolo» l'amore. La lamentele degli uomini — la maggior parte

NEI NEGOZI
CAROSSELLO
● VIA GORIZIA, 52
● VIA S. DONATO, 43
● VIA SALBERTRAND, 41

Ha inizio una colossale vendita
Federe per cuscini L. 110
Lenzuola lizzate mis. 150x280 confezionate » 750
Servizio da tavola 5 confezionate » 1000
Plaid 1 piazza lana Moher » 1000
Termocoperta 2 piazze pura lana » 2800
Tendoni letai ricamati cm. 300 » 1050
Vestiti uomo pura lana » 6500
Asciugamani » 100
Tappeto sala pura lana misure 130x185 » 5000
e centinaia di altri articoli interessanti
TUTTE LE NOSTRE MERCI SONO DI QUALITÀ

Maico
ELECTRONICS INC.
VINCE LA SORDITÀ
1958: la prima protesi MAICO TUTTA NELL'ORECCHIO
1965: il percostruimento «BOLLY» tutto nel canale uditivo ASSOLUTAMENTE INVISIBILE
IN PIU': l'occlusore acustico «REPORTER» con NIENTE NELL'ORECCHIO
Visitateci per prove giornaliere e richiedete il booklet gratuito coi centri MAICO in Piemonte
MAICO - VIA MAGENTA 20 - TORINO - Tel. 541.767

GUIDA MEDICA
in edicola il primo fascicolo
FRATELLI FABBRI EDITORI

La scomparsa di Ildebrando Pizzetti



In forma privata e senza fiori si svolgono domani a Parma (sua città natale) i funerali del compositore Ildebrando Pizzetti, spostati ieri sera a Roma all'età di 87 anni

Una svolta sentimentale dopo il successo ottenuto a Sanremo Primo amore di Marisa Sannia è un aitante giovanotto sardo

Ancora non si sono fidanzati ufficialmente, non hanno fretta di sposarsi - «Lui, prima, deve prendere la laurea», dice la bella cantante - Si sono conosciuti a Cagliari durante una festa in casa d'amici - Due piccole «simpatie» con compagni di scuola avevano preceduto questo colpo di fulmine

Notre servizio particolare

MILANO, mercoledì sera. Marisa Sannia sta cogliendo tutti i frutti del grande successo conquistato a Sanremo dove si è rivelata con «Casa bianca» collocata al secondo posto a pochi punti da «Una canzone per te». Il «pezzo» vincitore del Festival. Tutti i frutti: compreso l'aggressivo interesse dedicatole dai rotocalchi che, secondo il costume dei nostri giorni, le attribuiscono segreti drammi spirituali, enigmatiche storie d'amore. Per esempio, una rivista a grande tiratura parla di una sua inconfessata passione per Sergio Endrigo, il cantautore che l'ha guidata verso il successo, scrivendo appositamente per lei belle canzoni adatte al suo temperamento.

Tutto ciò è molto suggestivo, ma il fascino di quel romanziere per signorine, che ricevevano tanto successo qualche anno fa e che forse piacevano ancor oggi. Ma con il caso di Marisa non ha nulla che fare.

Infatti la giovane cantante, analizzatrice di passione per colui che non si deve amare, ha un fidanzato in carne ed ossa. E' un suo contemporaneo, nato e residente a Cagliari, si chiama Mauro, è alto come lei, m. 1,75, ha grandi occhi neri e capelli castani, frequenta il ter-



Marisa Sannia sta cogliendo i frutti del successo ottenuto al Festival di Sanremo

no di ingegneria. E' di poche parole, nel senso che non gli piacevano le chiacchiere inutili, ma ha una conversazione interessante, specie a tu per tu; è appassionato di musica classica e — come meravigliare? — fa il tifo per la canzone di Marisa. Lei gli ha dedicato il disco che ha rilasciato molto successo: «Sarei fiero di me».

«Ci siamo conosciuti a Cagliari, in una festa organizzata da una mia amica», ci ha spiegato Marisa, dopo averci concesso le notizie ora riferite, ed ha aggiunto: «La data del matrimonio non è stata fissata. Del resto non c'è premura. Lui deve prendere la laurea».

«Questo è il suo primo amore?».

Furio Fasolo

DONNE Queste le novità Confidenziale per i nostri figli

I giocattoli moderni s'ispirano alla cronaca

Quale importanza rivestano i giocattoli per un bambino, anche nella formazione del suo carattere, è abbastanza risaputo. Tuttavia, se un tempo essi costituivano un premio da concedersi ogni tanto e in occasioni particolari (una promozione, un Natale o all'Epifania, negli orfanotrofi e nei ricoveri), oggi sono diventati quasi indispensabili e, nel quadro dell'economia di un paese industrialmente sviluppato, occupano un posto pari a quello dell'abbigliamento e dei generi alimentari.

La produzione ha infatti raggiunto altissimi vertici ed il mercato è in conti-

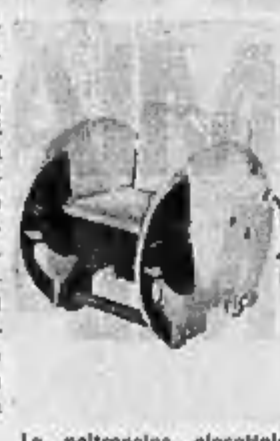
nua espansione. Secondo una recente stima, soltanto in Italia nel 1967 sono stati fabbricati giocattoli per un valore di oltre 85 miliardi. Ogni mamma sa quanto del suo bilancio mensile vada a finire in automobili, pupazzi e bambole, e non può più, in nome di una troppo ridotta sussistenza, privare il proprio bimbo di quegli oggetti che il ragazzo vede nelle mani dei suoi coetanei. In questi giorni a Milano si è tenuto il sesto salone internazionale del giocattolo. Ecco le novità più interessanti tra quelle esposte. Molti oggi s'ispirano anche a fatti di cronaca e al costume.



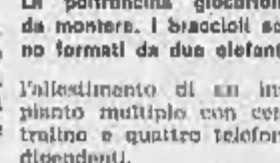
La bambola che sa piangere, ridere o piangere a ora una realtà. Appunti macabbi incorporati nel busto le permettono di ridere allargando la bocca e, sussultando, di versare grosse lacrime, di incresparsi la labbra e di emettere il tipico suono del bacio.

Ora la bambola dà anche i baci

La casetta della bambola, o, meglio, una casa come quella delle illustrazioni dei libri di favole, con il tetto rosso e i muri candidi, ma realizzata in cartone speciale. Può essere formata da due o tre ambienti e contenere i mobili in miniatura che possono essere corredi anche da sedia, tavolino, lampadina, tavolini in formato mini. La «dolly house» si monta in giardino o in terrazza ed è alta circa un metro e mezzo.



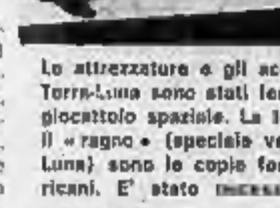
La poltroncina giocattolo da montare. I braccioli sono formati da due elefanti.



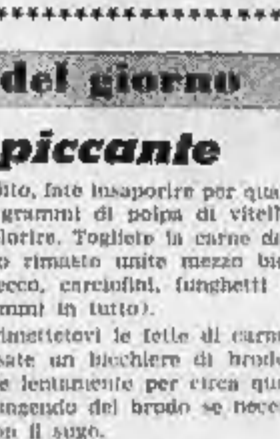
La pupattola che dà baci. Dopo la bambola che parla, che cammina, che fa in nome del realismo anche pipì, ecco quella che schiaccia baci. Alcuni meccanici, incorporati nel busto, le permettono di ridere, allargando la bocca, e, sussultando, di versare grosse lacrime, di incresparsi la labbra e di emettere il tipico suono del bacio.



La autoscuola casalinga. Le vetturette delle piste delle giostre sono state riprodotte in scala minore per i più piccoli. Sono azionate da pedali e circondate da un anello di plastica che le rende innocue sia ai mobili che agli ospiti di casa.



Il piatto del giorno
Vitello piccante
Ta poco burro imbrodato, fate insaporire per qualche minuto cinquantotto grammi di polpa di vitello a fette senza lasciarle colorire. Togliete la carne dal tegame ed al condimento rimasto unite mezzo bicchiere di vino bianco secco, carciofini, funghetti e cipollini tritati (100 grammi in tutto).
Dopo cinque minuti rimettete le fette di carne, poi salate, pepate e versate un bicchiere di brodo. Coprite e lasciate cuocere lentamente per circa quarantacinque minuti, aggiungendo del brodo se necessario. Servite la carne con il sugo.



I lingotti di Forte Knox

Ecco, infine, tutta una serie di giocattoli che prendono spunto dal film «da emigranti della nostra epoca» (Star Company). La plicca «super-agent K-77» che spara e lancia proiettili o messaggi segreti ed emette il segnale di SOS; la macchina da ripresa per il giovane regista; il «Geyser» che simula il vero riciclatore di radioattività ed emette il tipico rumore intermittente; il lingotto d'oro (in plastica) da dieci libbre identico a quelli di Forte Knox; e tutta la serie di macchine fotografiche minime, cassette, con combinazioni segrete, di lingotti con doppio fondo per microfilm.



Le attrezzature e gli accessori per compiere il viaggio Terra-Luna sono stati fedelmente riprodotti per il nuovo giocattolo spaziale. La torre di lancio, la nave spaziale, il «ragno» (speciale veicolo per gli spostamenti sulla Luna) sono le copie fedeli degli equipaggiamenti americani. E' stato necessario un permesso della Nasa.

Stamane al Tribunale di Cuneo Il medico provinciale respinge e contesta le accuse di concussione

Dichiara: «Sono in coscienza convinto di aver sempre curato l'interesse dell'ufficio e di coloro che vi facevano ricorso» - I testimoni concordano con le sue affermazioni

Del corrispondente di Stampa Sera

Cuneo, mercoledì sera. E' cominciato stamane davanti al nostro Tribunale (presidente Baretti, P. M. dott. Squarotti, cancelliere) il processo contro il medico provinciale di Cuneo dott. Vincenzo Labombarda, di 54 anni, accusato di concussione e interesse privato in atti di ufficio, reati che sarebbero stati commessi fra il 1964 e il '66, epoca in cui le pretese irregolarità furono rilevate nel corso di un'ispezione ministeriale, la cui relazione venne poi trasmessa alla magistratura. Interrogato dal presidente dott. Baretti, l'imputato, che è a piede libero e tuttora in servizio, ha respinto tutti gli addebiti.

«Sono in coscienza convinto di non aver fatto nulla di male, anzi di essermi sempre adoperato nell'interesse di chi era sottoposto alla vigilanza del mio ufficio o vi ricorreva per consiglio».

Il dott. Labombarda ha rifatto la storia della costituzione dell'ufficio del medico provinciale subito dopo che, nel '54, venne creato il ministero della Sanità. In precedenza infatti i servizi sanitari provinciali dipendevano dal ministero dell'Interno. «In pratica — ha aggiunto l'accusato — noi eravamo autonomi solo sulla carta. Pur avendo appreso i compiti, essi scomparivano di persona. Non avevamo ad esempio un archivio e nemmeno una dattilografia. Le delibere degli ospedali dovevano quindi fare una lunga anticamera per poter essere esaminate».

«Fu così che un giorno il presidente dell'ospedale di Alba mi disse che era intenzione delle amministrazioni dei nosocomi provinciali di venirli incontro. Una prima proposta di trasferire a Cuneo i funzionari dell'ospedale venne lasciata cadere. Successivamente fui interpellato che gli ospedali si erano messi d'accordo per pagare un modesto stipendio a due impiegati avventizi. Presso con l'acqua alla gola, accettai».

Ritornando all'utilizzazione del rag. Paolo Ventura, già direttore di ragioneria della prefettura, per la determinazione delle rette che le mutue devono pagare agli ospedali, il dott. Labombarda ha dichiarato: «Da tempo c'erano contrasti fra mutue e ospedali. Per appalarli, accettai il suggerimento che la determinazione della quota da pagare fosse affidata a una specie di arbitrato affidato di comune accordo al rag. Ventura».

Subito dopo è cominciata l'ossessione dei numerosi testimoni. Viene sentito per primo il rag. Ventura, che conferma di essere stato chiamato come consulente dalle stesse amministrazioni ospedaliere. Il prof. Mario Gasco, presidente dell'ospedale di Mondovì, afferma di essere stato informato dall'amministrazione precedente degli assenti che mensilmente erano inviati a Cuneo per pagare gli stipendi alle due impiegate dell'ufficio del medico provinciale. Il sig. Francesco Vissio, presidente dell'ospedale di Bene Vagienna, e il geom. Natalino Bergese, presidente di quello di Piossasco, ripetono a loro volta che furono le amministrazioni dei maggiori ospedali, amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Gianni De Matteis

Qui avvenne il tragico agguato



Un pastore indica il luogo dove, a Settimo Vittone, è stato ucciso il margaro

Pietosa disgrazia a Milano

Un bimbo annega nella vasca da bagno perché stordito da una fuga di gas

Milano, mercoledì sera. (g.m.) Un bimbo di due anni e mezzo, stordito dalle esalazioni di gas, è annegato nell'acqua della vasca da bagno dove la madre lo aveva messo per lavarlo. La disgrazia è avvenuta ieri alle 10 in un appartamento al viale Po 19, vittima il piccolo Massimiliano Menchetti.

La madre del bimbo, Antonietta Grandele, di 23 anni, stava lavando Massimiliano quando è scappato il telefono e la donna è andata a rispondere. Poiché il bimbo si divertiva a nuotare nell'acqua la Grandele si è messa a sbrigare le faccende in cucina. Dopo 10 minuti, tornata nel bagno, ha visto il figlio bocconi sul fondo della vasca di vetro completamente immerso nell'acqua. Dato l'allarme, è accorsa un medico ma ormai per il piccolo non c'era più nulla da fare.

L'inchiesta ha accertato che lo stanzone da bagno era saturo di gas: le esalazioni, fuoriuscite da un manicomio guasto, hanno stordito il piccolo che, perduto i sensi, è piombato nell'acqua ed è annegato.

Nulla di fatto a Settimo Vittone dopo due giorni d'indagini

Rilasciato il margaro sospettato il delitto ripiomba nel mistero

Il fratello della vittima trattenuto in caserma per interrogatori: sembrava che nel suo alibi esistessero punti incerti. In serata è stato rimesso in libertà ed è tornato alla sua baita con il pastore - Oscuro anche il movente del crimine

Del nostro corrispondente

Ivrea, mercoledì sera. Il delitto di Settimo Vittone è ancora avvolto nel mistero. Dopo quasi due giorni di indagini, gli inquirenti non sembrano avere compiuto notevoli progressi verso la identificazione dell'assassino.



Il margaro Remo Chivenucci

Movimentato episodio a Serravalle

Ladri d'auto sorpresi abbandonano l'amichetta

Quattro giovani trovati a bordo di un'auto rubata - La ragazza che era con loro è risultata estranea alle imprese dei suoi compagni

Del nostro corrispondente

Serravalle Scrivia, mercoledì sera. (g.c.) Una pattuglia di carabinieri al comando del maresciallo Antonio Oliviero la scorsa notte verso le 23, notava una «1100» con a bordo quattro giovani ed una ragazza che percorreva la centrale via Bertoldi in senso contrario. Il pilota dell'auto non atterrava al segnale dell'auto e cercava di allontanarsi dirigendosi verso la stazione ferroviaria. I carabinieri si ponevano subito all'inseguimento.

I giovani, accortisi di essere talmente abbandonati dall'auto, saltarono su un muretto, fuggivano lungo la ferrovia. La ragazza, impedita dalle donne a scavalcare il muretto, s'infiliava nel bar dello stazionario nascondendosi nel gabinetto. I carabinieri, aiutati dalla guardia comunale Giu-

seppi Milanese, dopo lunga corsa riuscivano ad acciuffare i quattro fuggitivi. Tradotti in caserma, venivano identificati per Giovanni Gallaresi Uss, di 29 anni, bistia; Giuseppe Zambardo, di 22 anni, saldatore; Antonino Bonuso, di 21 anni, saldatore; Giovanni Avanzini, di 18 anni, tubista, tutti residenti a Genova. I quattro hanno confessato di aver rubato la sera precedente la «1100» a Genova a Cesare Piccinini, di 47 anni, e di esser tutti approvisti di patente di guida. Nel periodo gennaio-febbraio hanno rubato altre otto auto a Genova e nella zona di Novi Ligure. Tutti e quattro sono stati arrestati e posti a disposizione dell'autorità giudiziaria. La ragazza, una minorenni R. L. di 17 anni, è stata rilasciata perché risultata estranea alle imprese dei suoi amici.

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.

Sembra che nessuno avesse mai visto il ragazzo verso il Canetto, che trascorrevano una vita tranquilla senza contatti e le cui maggiori espressioni erano rappresentate da

Per tutta la giornata di ieri si sono succeduti in caserma decine di persone, fra cui amici e conoscenti della vittima. Le autorità tendono a chiarire soprattutto il carattere del Canetto, le sue abitudini, le compagnie che frequentava. L'unica speranza di riuscire a svelare il delitto è legata alla scoperta del movente, senza il quale l'omicidio del giovane — ucciso in un agguato notturno dalla scarica di un fucile da caccia — rientra nell'assurdo.



...e ora
TUDOR
costa
anche meno!

La pubblicazione del nuovo listino prezzi Febbraio 1968 è una iniziativa che la Tudor ha assunto per offrire agli automobilisti quotazioni ancora inferiori. Tudor, con i suoi 75 anni di esperienza, vi offre dunque oggi una batteria di qualità e di durata, ad un prezzo che vi permette anche di realizzare un congruo risparmio.

Nuovo listino prezzi "Febbraio 68"

MONTECATINI EDISON S.p.A. - AZIENDA ACCUMULATORI MELZO - MILANO

Il tempo stamane

È giunto il maltempo su Piemonte e Liguria

Nevicate in Valle d'Aosta - Estesi banchi di nebbia nelle zone di pianura

ROMA, mercoledì sera. L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi: « Al Nord: da molto nuvoloso a coperto con nevicate sulle Alpi e sugli Appennini oltre i 1500 metri. In pianura piogge sparse. Banchi di nebbia in Val Padana. Al Centro, sulla Sardegna e sulla Campania: inizialmente molto nuvoloso; dal pomeriggio si avranno precipitazioni sparse. Su Calabria, Puglia, Basilicata e Sicilia: nuvoloso tendente a molto nuvoloso. »

« Temperatura: in lieve aumento. »

Aosta, mercoledì sera. Nevica a Courmayeur e sul massiccio del Bianco; pioviggina ad Aosta e nelle vallate laterali del Gran Paradiso e del Gran San Bernardo. Cielo semi-coperto sul Cervino, sul Monte Rosa e la bassa valle. Temperature: +7° a St-Vincent, +5° ad Aosta, +2° a Courmayeur, -2° a Cervinia, -2° al Plateau Rosa e -10° al Rifugio Torino.

Sestriere, mercoledì sera. Stamane cielo completamente sereno. La neve si mantiene compatta sulle piste e in buona condizione di sciabilità. Stanotte 2° sotto zero. La strada è in buone condizioni di trasmissibilità.

Cuneo, mercoledì sera. Cielo coperto stamane su tutto il Cuneese. Non sono escluse precipitazioni nevose nelle prossime ore, specie in montagna. Le temperature: stazionarie: +5° alle ore 8 nel capoluogo.

Verbania, mercoledì sera. Maltempo da questa notte su tutta la zona del Lago Maggiore: è piovuto nei centri rivieraschi e in collina ed ha nevicato a partire dai 1000 metri di quota. Stamane il tempo era incerto, con nuvolosità molto intensa e banchi locali di nebbia. Temperature alle 7,30 a Verbania: +4°. Acqui Terme, mercoledì sera. Pioviggina sull'Acquese e sull'Alto Monferrato. Questa mattina una fitta nebbia copriva grandemente la circoscrizione. Ad Acqui, alle 7,30, il termometro segnava +5°.

Vigevano, mercoledì sera. Da stanotte piove a tratti su tutta la Lomellina. Sulla zona sono segnalati banchi di foschia. La temperatura è stazionaria: alle 7,30 il termometro a Vigevano il termometro segnava +2° gradi.

Avi, mercoledì sera. Su Asti e provincia il cielo è completamente coperto. Banchi di nebbia gravano sulle strade. Alle 7 la temperatura segnava 1° gradi; massima di ieri 7° gradi.

Alessandria, mercoledì sera. Piove da stanotte su tutto il territorio alessandrino. La circolazione è ostacolata anche da una leggera nebbia. Stazionaria la temperatura: ieri si è avuta una massima di +8°, stamane il termometro in città segnava +5° gradi.

Genova, mercoledì sera. La costa ligure è stata interessata da una nuova ondata di maltempo. Piove quasi ininterrottamente da ieri sera e la temperatura si è abbassata. Alle 8 di stamane il termometro segnava 7° gradi a Genova, 9-10° gradi nelle due Riviere. Il mare è calmo e la visibilità sotto costa è ridotta da grossi banchi di foschia.

Sanremo, mercoledì sera. Le condizioni meteorologiche si mantengono brutte. Stamane il cielo è coperto e piove. Temperatura attorno ai 14°.

La moglie è tornata dai genitori



Maria Rosa Ulla, moglie del commerciante scomparso, da tempo si è rifugiata nei genitori a Chiasso. Dista il riterarsi separata dal marito e di non sapere nulla delle sue attività

Le conseguenze di una ridda di folli speculazioni

Il commerciante scomparso da Settimo avrebbe debiti per ottocento milioni

Dopo aver realizzato buoni affari con un magazzino di articoli per abbigliamento, aveva intrapreso l'attività di impresario edile - Una costruzione abusiva autorizzata dal Sindaco - Viaggiava in « Mercedes » con belle donne

Il servizio particolare

Settimo Torinese, mercoledì sera.

La scomparsa del commerciante Giovanni Ulla, 30 anni, ha suscitato scalpore e impressione in tutta Settimo Torinese. Sono molti coloro che, in questi ultimi tempi, gli hanno prestato del capitale e che temono di non vedere più i loro denari. Dieci giorni orsono, prima di partire, avrebbe detto al suo legale, avv. Guglielmo Beccati: « Mi trovo in una situazione difficile. Vado a Milano in cerca di aiuti ». Da allora nessuno ha più avuto sue notizie. La moglie Maria Rosa Ulla non si è premurata di denunciarne la scomparsa ai carabinieri.

Da oltre tre anni i suoi rapporti con il marito erano molto tesi. I vicini di casa li avevano visti litigare aspramente. Gli accusatori di infedeltà. Del resto era noto che l'Ulla, quando disponeva ancora di milioni, si faceva vedere in compagnia di vistose ragazze sulla sua « Mercedes » coupé rossa. La signora sopportava, ma quando gli affari incominciavano ad andare male, lasciò l'appartamento di via Buonarroti e andò ad abitare a Chiasso, dai genitori, proprietari di due fornaci e di una macelleria.



Il commerciante Giovanni Ulla, 30 anni, al centro della foto

Appartenente ad una famiglia di commercianti, l'Ulla aveva fatto vita ad un grande magazzino di confezioni: il Palazzo dell'Abbigliamento, in via Mazzini 12. Fino a quando si interessò di questa azienda la sua posizione finanziaria rimase solida. Poi gli iniziò il commercio alla vendita. E si dedicò alle imprese edili. Sperava di duplicare i suoi capitali, ed invece dovette avallarsi, poco alla volta, alla rovina. Aveva costituito la società « Ulla » e assisteva al cugino geom. Marzora ed al marito della sorella Francesca Ulla (comunque, ma non parente della moglie che recentemente si è ritirata dalla società).

Quest'ultimo divenne consigliere comunale ed ebbe una notevole influenza negli affari del commerciante. Nel '61 il sindaco di Settimo rilasciò il permesso di costruzione per la casa di via Buonarroti 8, dove l'Ulla si ritirò un intero piano. La licenza fu rilasciata, con l'approvazione della commissione edilizia, per un edificio di 6 piani, quantunque esistesse una delibera che non permetteva il superamento del tre. Quando la casa si alzò sopra tutte le altre, i vicini protestarono ed uno ricorso al Consiglio di Stato che ha annullato il permesso. La questione è stata portata l'altro sera in Consiglio Comunale ed il con. Morino Monterola ha accusato il sindaco di « abuso di potere ». E' stata inoltre discussa la possibilità di far abbattere i tre piani abusivi.

L'Ulla si dedicò anche alla costruzione di villette unifamiliari che costruì in corso Piemonte e in località Moglia. Il terreno acquistato per le villette, si rivelò argilla. Furono edificate le fondamenta e innalzati i muri perimetrali. Poi i lavori vennero sospesi perché non si trovavano acquirenti. Per di più, la casa si alzò sopra tutte le altre, i vicini protestarono ed uno ricorso al Consiglio di Stato che ha annullato il permesso. La questione è stata portata l'altro sera in Consiglio Comunale ed il con. Morino Monterola ha accusato il sindaco di « abuso di potere ». E' stata inoltre discussa la possibilità di far abbattere i tre piani abusivi.

L'Ulla si dedicò anche alla costruzione di villette unifamiliari che costruì in corso Piemonte e in località Moglia. Il terreno acquistato per le villette, si rivelò argilla. Furono edificate le fondamenta e innalzati i muri perimetrali. Poi i lavori vennero sospesi perché non si trovavano acquirenti. Per di più, la casa si alzò sopra tutte le altre, i vicini protestarono ed uno ricorso al Consiglio di Stato che ha annullato il permesso. La questione è stata portata l'altro sera in Consiglio Comunale ed il con. Morino Monterola ha accusato il sindaco di « abuso di potere ». E' stata inoltre discussa la possibilità di far abbattere i tre piani abusivi.

Secondo informazioni raccolte dai carabinieri, pare che l'Ulla abbia anche fatto alcuni cambi di nome per poter dare in cambio di contanti. A Settimo Torinese vi sono dei creditori che intendono denunciare il commerciante per truffa, mentre altri hanno intenzione di far dichiarare il suo fallimento. Si dice che i debiti ammontano a 800 milioni.

Stamane il processo d'appello per il delitto di Domodossola

Uccise a rivoltellate il rivale al quale aveva sedotto la moglie

La feroce tragedia tra immigrati calabresi - L'omicida, condannato in primo grado a 18 anni, sostiene la legittima difesa: « Se non sparavo per primo, mi avrebbe ammazzato lui » - E aggiunge: « Pretendeva come risarcimento un assegno mensile » che io gli rapissi una ragazza di cui era innamorato »

E' stata rievocata stamane, in Assise d'Appello, la feroce tragedia accaduta la sera del 9 gennaio 1966, presso la stazione ferroviaria di Domodossola. Sul banco degli imputati l'operario calabrese Carmelo Nucera, 30 anni, che uccise il coetaneo Antonino Nucera (omonimo, ma non parente), di 28 anni, i più dei popolari di Novara lo condannarono a 18 anni di reclusione, ma la sentenza fu impugnata dai difensori, avv. De Marsico e Posselti, i quali sostengono che il loro cliente ha agito in stato di legittima difesa.

« Che potevo fare in quelle condizioni? — ha detto l'imputato al presidente dott. Rivo — mi aveva ricattato e minacciato, se non avessi sparato per primo, mi avrebbe ammazzato. Non mi rimanevano altre soluzioni ». I fatti sono stati illustrati dal consigliere relatore dott. Biasi. La vicenda ebbe inizio nel 1959, s. MICHAEL Carmelo Nucera, immigrato in cerca di lavoro, conosciò MIA SPANO, giovane moglie di Antonino Nucera, e se ne innamorò. La donna lo corrispondeva ed i due si incontravano furtivamente. La relazione durò sei mesi, poi il marito scoprì la tresca ai suoi



Carmelo Nucera, l'omicida

sendo in giro: « Faccio un macello ». Tronca ogni rapporto con la SPANO, ma non riesce a far scomparire le sue tracce. Il 12 aprile del '60 Antonino lo trova in casa di comuni amici dove si svolge una festa, e gli vuol addosso l'intero patrimonio della pistola. Sotto pallottole che però non ledono organi vitali.

Antonino è arrestato e rinchiuso a San Vittore. Processato il 23 giugno del '62 per tentato omicidio, con l'altissima della « causa d'onore » viene condannato a 3 anni e 7 mesi di reclusione. Nel '63 riacquisita la libertà, Carmelo, ormai guarito, viene a supero e abbandona Milano. Si rifugia a Domodossola dove vive tranquillo tre anni. Il 5 gennaio del '66 un amico lo avverte: « Ti ha scoperto ». E' qui in città. Lo abbiamo visto in molti. Capocce subito che la « partita » non è terminata e rimane chiuso in casa quattro giorni. La sera del 9 gennaio si reca in un bar assieme ad alcuni amici. Per maggior sicurezza si mette in tasca la pistola con la pallottola in canna.

Nel locale, poco dopo arriva Antonino che va incontro al rivale con le braccia aperte. « Quello che è stato, è stato — gli dice — sono di spunto a mettere una pietra sul passato, ma ho bisogno di un piacere da te. Sarebbe meglio discutere a quattro occhi ». I due si appartano e Antonio Nucera si spiega: « Su tutta questa vicenda ho avuto un danno enorme. Ho perso la moglie, perché dopo quello che è successo, non posso ritenerla in casa. Inoltre non riesco più a trovare lavoro: ho perduto il trustamento, ma te compenso i tuoi anni a Torino e rapire, per conto mio, una ragazza di cui mi sono innamorato, e di cui ti farò, a tempo debito, nome, cognome e indirizzo. Al tuo ritorno a Milano io ti "quattro" che dovrai versarmi ». Poi osano assieme e avviene il regolamento di conti.

Il Nucera ha uno scatto quando l'avvocato di parte civile Giulio Cantoni lo fa parlare di « legittima difesa ». E' lei che continua a mentire e grida, ma il presidente lo obbliga a tacere. Pronuncia poi la sua requisitoria di dott. Rivo: che conclude chiedendo la conferma della sentenza precedente. Nel pomeriggio parleranno i difensori e sarà emessa la sentenza.

DAL LUNEDI ALLA DOMENICA

TRAFFICO LAVORO CHILOMETRI CHILOMETRI CONSEGNE BAMBINI COMMISSIONI WEEK END ECONOMIA ECONOMIA

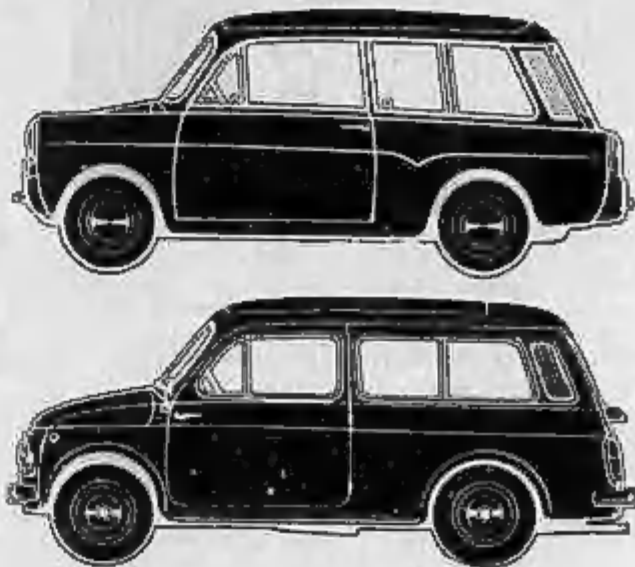
Per tutto questo, un'utilitaria di minimo ingombro, con il massimo spazio utile, che può rispondere ad ogni uso ed esigenza. A seconda sia preminente il trasporto di persone o cose, due modelli Autobianchi con la classica meccanica 500 Fiat a motore piatto, duttili nell'adeguarsi alle situazioni più diverse.

Bianchina Panoramica

elegante pratica, ideale per la famiglia, per il trasporto di bagaglio voluminoso. L. 585.000.

500 Giardiniera

il noto modello Fiat ora prodotto dall'Autobianchi, sobrio, funzionale, ideale per il lavoro e per il commercio. L. 575.000



AUTOBIANCHI

GLI AMORI CELEBRI

Il maresciallo Richelieu carnefice di cuori

Richelieu ha delle emozioni

RIASSUNTO — Dopo la morte della Pompadour, (per lungo tempo sua nemica) Richelieu procura a Luigi XV, tramite il cameriere Lebel, una nuova amante, Madame de Vignerot, il precedente amante della giovane, Jean Du Barry, la farà subito congedare dandole per marito (matrimonio bianco) un suo compiacente fratello, Guglielmo, conte Du Barry.



Luigi XV trascorre la maggior parte del suo tempo accanto a Giovanna e a Claire Du Barry

27 Luigi XV installa la contessa Du Barry nel castello di Versailles, in un primo tempo nella camera del fedele cameriere Lebel che è morto all'improvviso, poi in un piccolo alloggio dei soffitti bassi, situato sotto al tetto, e unito alla scala privata all'appartamento del re, che è esattamente al piano di sotto. Jean Du Barry ha messo a fianco di Giovanna, come dama di compagnia, sua sorella Françoise — Claire Du Barry, detta Chon, la persona più istruita della famiglia a non rinviare che farebbe diventare grande intrigante anche la più sciocca delle donne. Chon era il suo spirito divertito, e mentre Giovanna lo inebria con la propria bellezza, Chon lo sovrano trascorre la maggior parte del suo tempo accanto alle due donne. La cosa più importante, era, per la critica Du Barry (sostenuta naturalmente da Richelieu e dal seguito di quest'ultimo, l'ex-duca d'Anguillon, diventato duca d'Aligouillon), è quella di ottenere la presentazione ufficiale di Madame Du Barry a Corte. A contrastare il loro dissenso sorge la dura ostilità del grande ministro Choiseul, appoggiato dalle figlie di Luigi XV. Il duca Choiseul organizza contro l'ancora ufficiale favorita, tutta una campagna denigratoria a base di canzoni e libelli. Ovunque al cancellino più o meno sottovoce: «Oh Francini! il tuo destino è di essere sottomessa alla donna. Da una puzza di re viene la gloria». Sprofondare per opera di una aquilina...».

Una sera trovandosi la contessa Du Barry sola con Luigi XV, gli addita un mucchio di libelli e gli dice: «Questi scritti che mi deridono, toccano anche la vostra persona! — Chi deve mandare alla Bastiglia? domanda il re. — Nessuna severità verso i colpevoli, risponde la contessa (che era stata imbecillata da Richelieu). — Ma sarei felice se vi decideste a far vedere ai vostri sudditi che io sono la vostra amante e che mi difendete». Al che il re risponde un po' indispettito: «Non state forse meglio nei piccoli appartamenti del gran salotto del castello? al cospetto delle

SEQUE: Le due arance



La contessa Du Barry viene finalmente presentata a Corte: ora è l'amante ufficiale del re

Stamane in Pretura a Bra

Due testi in prigione per le bizze notturne di una fidanzata gelosa

Hanno dichiarato il falso - Dopo mezz'ora hanno ritrattato e sono stati scarcerati - La giovane, dopo un litigio con l'amato, aveva svegliato Sommariva con il clacson dell'auto

Dal nostro corrispondente

BRA, mercoledì sera. (A. 7.) Due testi sono stati arrestati stamane per falsa testimonianza nel corso di un dibattimento presso la nostra pretura: dopo mezz'ora hanno ritrattato e sono stati rimessi in libertà. Si tratta di Piero Gallo, di 24 anni, e di Remo De Ponti, di 30 anni, entrambi di Sommariva Vesio.

Imputati era la ventiquattrenne Lucia Appendino, padre di Sommariva Vesio. Tempo fa, secondo la denuncia di un carabinieri, dopo aver litigato col fidanzato Piero Gallo, per la stanza aveva ripetutamente suonato il clacson della sua «Mini Minor». In sé la cosa sarebbe forse passata senza conseguenze; se non che c'era avvenuto all'una di notte e proprio nel centro di Sommariva. I carabinieri le contestarono così la contravvenzione e la donna fu condannata con decreto penale. Fecce obbligate ed in udienza stamane si è difesa dicendo che il clacson della sua macchina non funzionava. La circostanza veniva ripetuta da due testi, il fidanzato ed un conoscente, Remo De Ponti.

Ma le dichiarazioni dei due testi sono state pienamente smentite dalle risultanze processuali sul giudice dott. Martinich ha ordinato l'immediato arresto dei testimoni. Condotti in carcere, dopo mezz'ora, avvalendosi della facoltà concessa dalla legge, il Gallo e De Ponti hanno dichiarato di non ricordare bene le circostanze. Il giudice li ha così rimessi in libertà.

Misterioso attentato nella notte

Distrutte con la dinamite due automobili a Catania

CATANIA, mercoledì sera. (A. 7.) Due auto — una «Kadet» e una «Gill» — parcheggiate in piazza Bova, nel cuore della città, sono state fatte saltare in aria verso le ore 1.30 di stamane da due cariche di dinamite.

Le due esplosioni, quasi contemporanee, hanno provocato di soprassalto e messo in allarme gli abitanti della zona e mandato in frantumi i vetri di molte finestre. Gli autori dell'attentato sono sconosciuti ed ignoti è anche il movente.

Una nuova scossa registrata in Sicilia

PALESTRA, mercoledì sera. I sismografi dell'Istituto geofisico dell'Università di Messina hanno registrato una scossa di terremoto, leggermente superiore al quarto grado della Scala Mercalli.

Le svedesine perdonate



Due delle tre ragazze svedesi — Inger Tymark di 20 anni, la sorella Eva e l'amica Annika Farn — assolta o perdonata dal Tribunale di Rimini. Le giovani svedesi erano state incarcerate per detenzione e spaccio di stupefacenti. Con il denaro ricavato dalla vendita di una piccola dose di «hashish» volevano prolungare il loro soggiorno in Italia.

Nella festa di San Valentino

Hanno chiesto in versi al premier Wilson di non essere licenziate

Sono le 3000 donne della pulizia nei ministeri

Londra, mercoledì sera. Le tremila donne che ogni giorno fanno le pulizie nei ministeri inglesi hanno inviato al premier Harold Wilson, per San Valentino, una cartolina ciascuna con una composizione in versi in cui chiedono di non essere licenziate. Attualmente esse sono considerate «civil servants» cioè dipendenti statali: ma il governo ritiene che i loro stipendi gravino eccessivamente sul bilancio e sta esaminando l'opportunità di sopprimere il servizio ed affidarlo a mano costose imprese appaltatrici.

Gli nel giorno scorso il sindacato degli statali aveva organizzato manifestazioni di protesta contro l'annunciato provvedimento. Ora la segreteria della «Civil Servants Union» ha pensato di approfittare della festa di San Valentino, celebrata in Inghilterra da tutti gli innamorati, per richiamare più positivamente l'attenzione del Primo Ministro sul problema. I versi, stampati su cartoline distribuite a tutte le donne addette alle pulizie di Whitehall perché le firmassero, dicono fra l'altro:

«Se il mio Valentino, o amato Harold, lasciasse il lavoro, e lasciasse il soldo: i goniti e la schiena ho consumato per anni e anni, in poca ed anche in guerra a ripulire sui mobili e per terra negli angusti edifici dello Stato. Harold, ascolta l'umile mia prece ed altri non assumere in mia vece: sono ineccepibile dentro i ministeri e so per certo che ti caccerai via (come ti è stato detto) dalle loro vesti».

Le tremila cartoline con la poesia sono arrivate lunedì al numero 10 di Downing Street questa mattina. I postini hanno dovuto fare la spola sul palo di volte dal furgone per recapitarle tutte.

C. C.

Per un guasto nell'impianto di riscaldamento con fuoruscita di nafta

Panico questa notte a Favria per l'incendio in un grosso edificio

La casa è abitata da un centinaio di persone: solo dieci sono riuscite a fuggire, le altre sono rimaste bloccate negli alloggi invasi da un fumo acre, irrespirabile - Le sirene per chiamare i vigili del fuoco volontari di Rivarolo hanno destato tutta la popolazione - Il sinistro è stato domato con duro lavoro

Dal nostro inviato

Rivarolo, mercoledì sera. Un patetico incendio si è sviluppato questa notte a Favria, nel condominio a Meridiana, un palazzo di sette piani costruito due anni fa all'inizio del paese, a circa tre chilometri da Rivarolo. La 28 famiglia che lo abitava — un centinaio circa di persone — hanno vissuto ore di angoscia, bloccate nel loro appartamento dalle fiamme e dal fumo acre e denso che rendeva l'aria irrespirabile. Per dei lunghi e terribili momenti si è temuto che il sinistro potesse assumere delle tragiche proporzioni, ma grazie al pronto intervento dei vigili del fuoco di Rivarolo e di Torino non si sono avuti né vittime né feriti. L'opera di spegnimento è stata seguita con comprensibile ansia da centinaia di persone. Molti hanno aiutato i pompieri nel loro febbrile lavoro.

L'incendio è scoppiato verso l'una nella scatinella dell'edificio ed è stato causato probabilmente da un guasto verificatosi nella valvola elettromagnetica dell'impianto di



I locali attigui all'impianto di riscaldamento dove si sviluppò il sinistro (Foto Molino)

riscaldamento. A dare l'allarme è stato un inquilino del casalingo, l'operaio Antonio Cavallieri, 33 anni, che rientrava a casa formidando il turno di notte alla Fiat. «Ha avvertito subito uno strano rumore — ha raccontato il Cavallieri — una specie di crepitio, accompagnato da un odore aspro e intenso. Essendo sceso nello scantinato per controllare ed ho visto che il locale era completamente allagato dalla nafta. C'era molto fumo e cominciavano a serpeggiare delle lingue di fuoco».

Il Cavallieri è corso subito ad avvisare l'amministratore del condominio, Dino Cola. Sono tornati insieme in casa: il fuoco ormai stava divampando. Allora hanno gettato l'allarme a tutti gli inquilini, che svegliati si sono precipitati. Una decina di persone è corsa su per le scale, mentre onde di fumo, umidità, calore e più denso salivano fino al settimo piano. Quando hanno cercato di rientrare nelle loro abitazioni per portare aiuto ai familiari, l'aria era diventata talmente irrespirabile che dopo qualche tentativo sono stati costretti a rinunciare. Lo stesso è accaduto ai primi soccorritori, richiamati dalle urla di terrore degli inquilini della stabile.

Il Cavallieri ed il Cola avevano inteso telefonare alla stazione dei carabinieri di Rivarolo. Subito sono state messe in azione le sirene per dare l'allarme ai vigili del fuoco. In Rivarolo i pompieri sono tutti volontari ed in caso di necessità, per avvertirli, si adotta questo sistema: l'ultimo ha svegliato tutta la popolazione. Dieci vigili del fuoco e centinaia di persone sono così accorsi sul luogo del sinistro.

Le fiamme avevano ormai raggiunto la tromba delle scale ed il fumo aveva invaso tutti gli appartamenti. Non potendo fuggire, tutti gli inquilini si erano riversati sui balconi, donne e bambini gridavano terrorizzati. I pompieri, invasi di macchere antiche, hanno cominciato a faticosamente l'opera di spegnimento. Poco più tardi sono arrivati rinforzi dalla caserma di Torino e dopo due ore di durissimo lavoro le fiamme sono state domate ed i locali liberati dal fumo. Alle 3.30 gli inquilini del «Meridiana» hanno potuto finalmente abbandonare i loro appartamenti.

Ora ogni pericolo è scomparso, ma il condominio è rimasto senza luce e senza riscaldamento. Tutti gli alloggi, anche quelli dell'ultimo piano, sono anneriti dal fumo. Gli intonaci dovranno essere completamente rifatti.

Giorgio Tazartes

DICK TRACY E L'UOMO-TOPO

RIASSUNTO. — Mister Ratt ha ucciso il guardiano di un acquario, gettandolo ai pesci piranha. L'unica persona che l'ha visto in volto è una ragazza detta Palla. Mister Ratt manda un sicario a sopprimerla, ma nel frattempo Palla è stata sostituita da una donna-poliziotto, che lo uccide.



(Copyright - Chicago Tribune - e - Stampa Sera)

22 - (continua)

Domani a Roma in prima per l'Italia

E' un «Requiem» l'opera più recente di Stravinsky

Non è un brano tragico - L'autore ha cercato di infondere un senso di pace e di conforto

Sostiene l'opinione dell'autore

Roma, mercoledì sera. Domani sera al Teatro Olimpico, nel corso della stagione concertistica dell'Accademia Filarmonica Romana, verrà eseguita la più recente composizione di Igor Stravinsky, «Requiem Canticles», dedicata alla memoria di Helen Buchanan Seeger ed è stata data per la prima volta l'otto settembre 1966, alla Princeton University negli Stati Uniti.

L'attesa per questo brano, nuovo per l'Italia, è vivissima, innanzi tutto perché gli ultimi lavori del grande compositore di origine russa hanno una durata assai breve (di solito non oltrepassano i cinque minuti), mentre il «Requiem» è intorno al quarto d'ora. In secondo luogo perché, non ostante il titolo, non si tratta di una vera e propria Messa da Requiem (vi mancano infatti i brani dell'Ordinarium) mentre anche gli specifici titoli propri della funzione per i defunti («Dies Irae, Libera me») sono usati in forma non integrale. Infine perché come in altri lavori dell'ultimo periodo, Stravinsky riprende quella tendenza funebre che, insieme alla sempre più marcata predilezione per gli aspetti religiosi, caratterizza tutta la sua ultima fase creativa.

Il «Requiem Canticles» alterna brani vocali a pezzi orchestrali. Uno di essi, l'interludio, costituisce il perno dell'intera composizione. Ma è nel «Dies Irae» che, secondo l'opinione dei critici più qualificati, che l'armonia è ascoltata, Stravinsky raggiunge uno dei momenti più alti della sua carriera, realizzando con estrema economia di mezzi una sequenza di eccezionale vigore drammatico. Il «Requiem Canticles» non è un brano tragico, il contrario, Stravinsky ha cercato di esprimere un senso di pace e di conforto, facendo vibrare le corde di una filosofia, rassicurante esperienza umana. Il

lavoro presenta una chiara quanto concisa articolazione formale e fonde il linguaggio dodecafonico con quello tonale. Diretto da Daniele Paris, avrà quali solisti il contraltista Nucci Condò e il cantore Enrique Floriti e si avvarrà della partecipazione del coro dell'Accademia Filarmonica Romana, diretta da Luigi Colacicchi.

Attilio Baldi

Decorata dalla regina



Vanessa Redgrave è stata insignita della commenda dell'Ordine dell'Impero britannico della regina Elisabetta. L'onorificenza conferita all'attrice è superiore in grado a quella concessa due anni fa al Beatles (Telefoto e - Stampa Sera)

La morte di Mae Marsh grande diva del muto

Aveva 72 anni e non recitava più dal 1931. Scoperta da Griffith, ottenne il suo maggior successo in «Nascita di una nazione»



L'attrice al tempo dei suoi successi con Griffith

LOS ANGELES, mercoledì sera. Mae Marsh, celebre diva del cinema muto, è morta ieri all'età di 72 anni nella sua residenza di Hermosa Beach. Sorella dell'attrice Margaret, fu notata da Griffith durante una visita agli studi della Biograph: era una florida ragazza dai capelli rossi e Griffith vide in lei l'interprete ideale per il suo personaggio preferito della giovane fragile e perseguitata. Le consigliò di mutare il suo nome Mary (per non confonderla con la Pickford) in Mae e le affidò le prime parti.

L'attrice si rivelò nella «Nascita di una nazione» (1915), confermando poi il suo talento in «Intolerance» (1916). Poi incominciò un lento declino, interessato soltanto da un nuovo film con Griffith («The White Rose», 1923). La sua ultima apparizione di qualche importanza risale al 1931 quando interpretò il film «Over the Hill».

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

«Il Sud» per il Primo Un film sul Secondo

L'inchiesta di Virgilio Sabel - L'importanza di chiamarsi Ernesto di Oscar Wilde

Si susseguono i video si può accedere sul Primo Canale per seguire l'inchiesta sul Mezzogiorno (50 minuti) ed un'ora di riepilogo sport dalle Olimpiadi di Grenoble (parla il bob n. 4). Sul Secondo è proposto un film-commedia inglese (raccomandabile agli amanti del teatro di prosa) che si fonda nel cinema al quale seguiranno i settimanali di lettere ed arti.

La consulenza storica fornita dalla giornalista olimpionica.

Alle 21, sul Nazionale, l'inchiesta-reportage Ritorno nel Sud di Virgilio Sabel, idealmente allacciata al «Viaggio nel Sud» del 1958, per verificare quali e quanti siano stati i mutamenti in questo decennio, di recente in uno dei «Ritorni di città» di Grus e Craveri e che delle realizzate immagini di Pescara al primo nella regia e al ripartire fra tre giorni appena nella seconda puntata dell'inchiesta di Folco Quilici e L'italia che cambia. Si tratta di veri e propri doppiati, ebbene i programmi con un minimo di attenzione se proprio non si vuol parlare di pianificazione televisiva.

Alle 22, mercoledì sport, media in onda la telecronaca di una delle gare più emozionanti e più spettacolari, quella del bob a quattro, sulla pista di 1500 metri dell'Alpe d'Huez che ha già visto la magnifica vittoria di Monti e De Paolis sull'agile ed adrenalinico «Podar».

Sul Secondo, alle 21,15 il film L'importanza di chiamarsi Ernesto, di Anthony Asquith, trasmissione cinematografica della celeberrima commedia di Oscar Wilde, pone una facile candidatura al plebiscito dei telespettatori (di tutti quelli, almeno in grado di ricevere le trasmissioni del canale minoritario). Tra i molti e famosi cineasti, Asquith, regista di questa pellicola, così tipicamente britannica, vi è infatti quello che aver conservato, quasi integralmente, il brillante e spiritoso dialogo, di una eleganza non più adattata e superata (il copione è del 1935) ma pur sempre divertente. La adesione di quella parte del pubblico che segue gli spettacoli di prosa possono perciò darsi per scontate. E non si tratta, tuttavia, di teatro fotografato perché l'opera ha una sua rispondenza alle precise esigenze del cinema.

Il saper realizzare la difficile convivenza teatro-cinema, infatti il maggior merito del regista Asquith, figlio del conte di Oxford e di padre di un'attrice, è stato quello di aver saputo tradurre in una forma cinematografica la prima guerra mondiale, rivelatosi nel 1938 con un famoso e pigro

molino che strappò l'apoteosi di G.B. Shaw e l'entusiasmo impercettibile paranoico di quasi cinquant'anni fa. Di questo secondo non si può fare a meno di ricordare, che nell'industria dello spettacolo è felice padre delle belle Vanessa e Lynn, che ha anche il ruolo principale nel film presentato stasera (ripreso nel 1953).

Ritorniamo brevemente al primo, piuttosto noto, ricordando che è curiosa l'idea di derivare da un'antichissima storia di parole: il nome di battesimo «Ernest» è l'aggettivo «serio» (che, antichità seria, quater) in inglese si pronuncia allo stesso modo. John Worthing (Michael Redgrave) vive della vicenda, è innamorato di lady Guendalina Fairfax (Joan Greenwood) e figlio della sua amica Algernon Moncrieff (Michael Denison). Le fa la sua buona dichiarazione ma dicendo di chiamarsi Ernesto. Lo stesso nome, un po' usurpato, attribuisce ad un suo giovane ed insensibile fratello scoppiato per gli

stipiti, agli occhi della sua giovane ed ingenua pupilla Cecily Cartwright (Dorothy Tutin) certe frequenti scappate a Londra. Algernon non avvicina la ragazza di monaca d'altare, ma trova di meglio che spacciarsi a sua volta per il fantomatico Ernesto. Nasce un secondo livello, ma nasce anche un equivoco perché ad un certo punto Guendalina e Cecily si conoscono d'essere corrette sul ingenuo dello stesso uomo. Alla fine tutto si chiarisce per il meglio ed in modo un po' beghardo: dal libro parzialmente del canonico Chausse (Miles Mollison) sulla storia che John ed Algernon sono davvero fratelli ed il nome del primo è proprio quello di Ernesto. In di triplici nozze: oltre a quelle delle due coppie la governante di Cecily, Miss Prism (la brutta e simpaticissima Margaret Rutherford) è svelata ad accoppiare il canonico (impicciato).

d. g.

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

12.30: Saper: «Difendiamo la vita».
13.00: A tu per tu, a cura di Giorgio Vecchietti.
13.30: Telegiornale del mattino.
14.00: Olimpiadi di Grenoble.
14.30: Giochi, per i più piccoli.
15.00: Telegiornale del pomeriggio.
15.30: Tv dei ragazzi (Tre donne, tre battaglie).
16.00: L'Interni: Barneo.
16.30: Saper: «Il pianeta Terra».
16.45: Sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento.
17.00: Telegiornale della sera.
17.30: Ritorno nel Sud, di Virgilio Sabel.
18.00: Mercoledì sport.
18.30: Telegiornale della notte.

Secondo Canale

18.30: Non è mai troppo tardi (1° corso).
19.00: Saper, corsi di inglese.
20.00: Telegiornale.
20.15: L'importanza di chiamarsi Ernesto, film.
20.45: L'Approdo, lettere ed arti.
21.15: Olimpiadi Internazionali di Grenoble.

TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 17. Le cina è alla des. Jeunes - 18.15: Per i piccoli - 19.05: Telegiornale - 19.15: Sopravvivenza - 19.30: Telegiornale - 20.30: Telegiornale - 20.40: Giochi olimpici - 20.55: La via del coraggio - 22.00: Giochi olimpici - 22.05: Telegiornale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ore 12.30: Saper - 13: Racconti di viaggio - 13.30: Telegiornale - 14: Giochi olimpici - 17: Telegiornale - 17.30: Telegiornale - 17.45: Telegiornale - 18.05: Saper - 18.45: Sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento - 20.30: Telegiornale - 21: Il giovane collettivo - 22: Tribuna politica - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 17.30: Olimpiadi - 18.30: Non è mai troppo tardi - 19: Saper - 19.30: Olimpiadi - 21: Telegiornale - 21.15: Su e giù - 22.15: Cronache del cinema e del teatro - 23: Olimpiadi.

OGGI ALLA RADIO

Nazionale	Secondo	Terzo
12.00: Giornale radio	12.00: Mi invita a pranzo?	12.00: Concerto sinfonico diretto da Sergio Celidze
12.30: Giochi inveterati di Grenoble	12.30: Giochi radio	12.30: Recital del soprano Colette Herzig
13.00: Appuntamenti con Claudio Villa	13.00: Le mille lire	13.30: Schubert: Fantasia in do maggiore op. 90
13.30: La mille lire	13.30: Giochi radio	14.00: Compositori contemporanei
14.00: Trasmissioni regionali	14.00: Giochi radio	14.30: A. Rotta: Concerto per viola e orchestra
14.30: Radiolina italiana	14.30: Giochi in radio	15.00: Le opinioni degli altri
15.00: Giornale radio	15.00: La rassegna di giovani esecutori	15.30: L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3
15.30: Giochi inveterati di Grenoble	15.30: Giochi radio	16.00: Notizie del Terzo
16.00: Il programma per i piccoli «La grande famiglia»	16.00: Giochi radio	16.30: Musica leggera
16.30: Canzoni napoletane	16.30: Giochi radio	17.00: Piccolo pianista
17.00: Giornale radio	17.00: Giochi radio	17.30: Concerto di G. P. Telemann e domini sonate op. 11 di B. Marcello
17.30: Giochi inveterati di Grenoble	17.30: Giochi radio	18.00: Musica fuori schermo
18.00: Giochi inveterati di Grenoble	18.00: Giochi radio	18.30: Il Giornale del Terzo
18.30: Giochi inveterati di Grenoble	18.30: Giochi radio	19.00: Incubiti con la musica - Il povero camiciato
19.00: Giochi inveterati di Grenoble	19.00: Giochi radio	19.30: Musica di M. Constant
19.30: Giochi inveterati di Grenoble	19.30: Giochi radio	20.00: Rivista delle riviste
20.00: Giochi inveterati di Grenoble	20.00: Giochi radio	
20.30: Giochi inveterati di Grenoble	20.30: Giochi radio	
21.00: Giochi inveterati di Grenoble	21.00: Giochi radio	
21.30: Giochi inveterati di Grenoble	21.30: Giochi radio	
22.00: Giochi inveterati di Grenoble	22.00: Giochi radio	
22.30: Giochi inveterati di Grenoble	22.30: Giochi radio	
23.00: Giochi inveterati di Grenoble	23.00: Giochi radio	

Il «MEGLIO» DELLA RADIO

La commedia satira «I dadi e l'arribuglio» di Adriano Baisi, in onda alle 23,15 sul Nazionale, fu rappresentata la prima volta nel 1908 al Teatro Stabile di Trieste. L'autore vi affronta in maniera grottesca il tema della guerra, ribattono la follia e l'infinità della rappresentazione allegorica di una vicenda tragica sublimata nell'epoca delle armi di ventura. Due personaggi immaginari, e piuttosto sgarbati, si fronteggiano da tempo in attesa di una battaglia decisiva che però nessuno vuole.

Aspre critiche dei belgi alle canzoni di Sanremo

I giornali di Bruxelles scrivono: «Tutto sentimentalismo, malinconia e chiasso»

Dal nostro corrispondente

Bruxelles, mercoledì sera. L'ultimo Festival di Sanremo è riuscito a distruggere definitivamente il mito del «latin lover», distribuito in ogni canzone banalità e falso sentimentalismo: tale è il severo giudizio dato da molti giornali olandesi e belgi sul recente Festival della canzone italiana, svoltosi a Sanremo, e che in questi Paesi ha provocato grosse delusioni. La stampa locale ha pubblicato titoli in cui si può leggere: «Tutto sentimentalismo, baruffa, malinconia e chiasso», oppure: «Testi e musica al di sotto di ogni apprezzabile livello». I testi delle canzoni sono definiti «insulsi»: «Tutti giocano sulla parola amore», scrive uno dei critici, «che in italiano per felice coincidenza ha una connotazione di cuore e facile immaginare quel che ne nasce».

Una critica piuttosto grave è avanzata dal corrispondente romano del De Volkskrant di Amsterdam, che in un articolo pubblicato stamane, scrive tra l'altro: «I popoli italiani non sono sentimentali, ma nel campo della canzone tutti fanno del loro meglio per essere quanto più sentimentali possibile. Tutte le canzoni presentate al festival erano impregnate di un falso sentimentalismo, che in nessun momento è riuscito a comunicare il proprio carattere artistico».

L'articolista rileva che la musica, molto banale, riprende molti motivi stranieri e ha ben poco di originale. Co-

me stupirsi, conclude il giornale, che le canzoni che in Italia si vendono, all'estero non trovino acquirenti? Tra i giovani olandesi, come fra i belgi, gli stessi francesi, i tedeschi e via via tutti gli altri europei, l'ultimo cantante italiano a essersi imposto resta ancora Modugno, con un piccolo successo anche per la Cinquesti. Ma da anni è l'alter ego complice. Gli appassionati della canzone italiana all'estero, afferma un giornale bruxellesse, «si fermano a Torna a Sorrento».

La radio locale non trasmette praticamente motivi italiani, il mito dell'Italia è passato dalla canzone a sta per montare?

Il nostro corrispondente conclude che le canzoni che in Italia si vendono, all'estero non trovino acquirenti? Tra i giovani olandesi, come fra i belgi, gli stessi francesi, i tedeschi e via via tutti gli altri europei, l'ultimo cantante italiano a essersi imposto resta ancora Modugno, con un piccolo successo anche per la Cinquesti. Ma da anni è l'alter ego complice. Gli appassionati della canzone italiana all'estero, afferma un giornale bruxellesse, «si fermano a Torna a Sorrento».

La radio locale non trasmette praticamente motivi italiani, il mito dell'Italia è passato dalla canzone a sta per montare?

Il nostro corrispondente conclude che le canzoni che in Italia si vendono, all'estero non trovino acquirenti? Tra i giovani olandesi, come fra i belgi, gli stessi francesi, i tedeschi e via via tutti gli altri europei, l'ultimo cantante italiano a essersi imposto resta ancora Modugno, con un piccolo successo anche per la Cinquesti. Ma da anni è l'alter ego complice. Gli appassionati della canzone italiana all'estero, afferma un giornale bruxellesse, «si fermano a Torna a Sorrento».

Gigliola Cinquetti è ancora molto apprezzata all'estero

la GALLO POMI S.p.A.

NEI GIORNI 14-15-16 FEBBRAIO

invita

PRESSO I SUOI UFFICI DI

VIA MERCANTINI, 9 - TEL. 540.171 542.227

TORINO

TITOLARI

DIRIGENTI

CAPI SERVIZI

ad esaminare la nuova linea di macchine presentate per la prima volta in ITALIA per:

- copie e duplicazioni al più basso costo
- trasferire dati da tabulati su buste, giornali, schede ecc.
- taglierina elettronica per centri meccanografici
- nomenclatura di materiali
- indirizzi, codici postali ecc.

SENZA IMPEGNO OFFRIAMO LA POSSIBILITA' DI UN INTERESSANTE AGGIORNAMENTO E CONFRONTO DEI COSTI...

Si, compro la favolosa scarpiera LORD

SOLO L. 8.900



SETTIMANE DI PROPAGANDA SPECIALE NEI MIGLIORI CASALINGHI!

INFORMITALIA

Informazioni, Controllo, Indagini, Informazione. Esperto assicurato. Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 51004 - TORINO

INCREDIBILE MA VERO!

al

TRIS dell'ONESTO

CONTINUA CON SUCCESSO

la

COLOSSALE SVENDITA

mai vista a Torino

a meno prezzo di qualsiasi

FALLIMENTO

in

VIA MILANO 8

angolo Via IV Marzo

Vi elenchiamo alcuni prezzi:

LENZUOLINI L. 300

GONNE 300

VESTITI DONNA 500

CAMICIE NON STIRO 500

PANTALONI UOMO 500

GIACCHE UOMO 1500

VESTITI LANA UOMO 2500

e migliaia di altri articoli per

Lei, per Lui, per la casa.

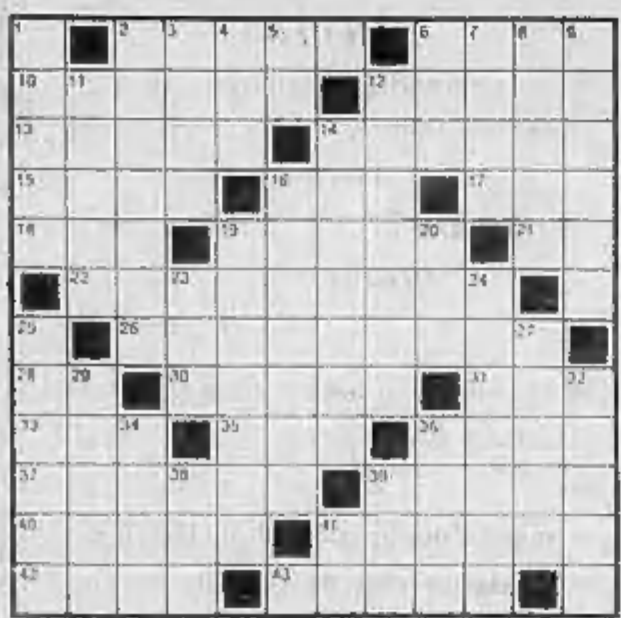
RICORDATE! in

VIA MILANO 8

nel cuore della vecchia Torino

troverete il VERO RISPARMIO

LE PAROLE INCROCIATE



ORIZZONTALI: 1. Vita di un'opera d'arte. 2. Nome di un'isola. 3. Nome di un'isola. 4. Nome di un'isola. 5. Nome di un'isola. 6. Nome di un'isola. 7. Nome di un'isola. 8. Nome di un'isola. 9. Nome di un'isola. 10. Nome di un'isola. 11. Nome di un'isola. 12. Nome di un'isola. 13. Nome di un'isola. 14. Nome di un'isola. 15. Nome di un'isola. 16. Nome di un'isola. 17. Nome di un'isola. 18. Nome di un'isola. 19. Nome di un'isola. 20. Nome di un'isola. 21. Nome di un'isola. 22. Nome di un'isola. 23. Nome di un'isola. 24. Nome di un'isola. 25. Nome di un'isola. 26. Nome di un'isola. 27. Nome di un'isola. 28. Nome di un'isola. 29. Nome di un'isola. 30. Nome di un'isola. 31. Nome di un'isola. 32. Nome di un'isola. 33. Nome di un'isola. 34. Nome di un'isola. 35. Nome di un'isola. 36. Nome di un'isola. 37. Nome di un'isola. 38. Nome di un'isola. 39. Nome di un'isola. 40. Nome di un'isola. 41. Nome di un'isola. 42. Nome di un'isola. 43. Nome di un'isola. 44. Nome di un'isola. 45. Nome di un'isola.

VERTICALI: 1. Ovale della mano. 2. Uretra fra le labbra. 3. Offerta votiva. 4. Grande consumatore. 5. Maschia. 6. Tra due latenti. 7. Moschio della capra. 8. Ricchezza. 9. Forma allungata di pane. 10. Pietra di colore azzurro. 11. Donna di Rio de Janeiro. 12. Inalabile. 13. Caccia riservata. 14. Mobiliario di lusso. 15. Pappagalio del Brasile. 16. Pianta del tè. 17. Idrocarburo che si trova nei gas illuminanti. 18. Tagliando, cadale. 19. Circonda le pupille. 20. Nome di donna. 21. Orma, impronta. 22. Il cane di un'isola. 23. Località con lo schermo. 24. Nome di Foscato. 25. Quel di cui si parla. 26. Scrisse Renard. 27. Mi segue.

ORIZZONTALI: 1. Vita di un'opera d'arte. 2. Nome di un'isola. 3. Nome di un'isola. 4. Nome di un'isola. 5. Nome di un'isola. 6. Nome di un'isola. 7. Nome di un'isola. 8. Nome di un'isola. 9. Nome di un'isola. 10. Nome di un'isola. 11. Nome di un'isola. 12. Nome di un'isola. 13. Nome di un'isola. 14. Nome di un'isola. 15. Nome di un'isola. 16. Nome di un'isola. 17. Nome di un'isola. 18. Nome di un'isola. 19. Nome di un'isola. 20. Nome di un'isola. 21. Nome di un'isola. 22. Nome di un'isola. 23. Nome di un'isola. 24. Nome di un'isola. 25. Nome di un'isola. 26. Nome di un'isola. 27. Nome di un'isola. 28. Nome di un'isola. 29. Nome di un'isola. 30. Nome di un'isola. 31. Nome di un'isola. 32. Nome di un'isola. 33. Nome di un'isola. 34. Nome di un'isola. 35. Nome di un'isola. 36. Nome di un'isola. 37. Nome di un'isola. 38. Nome di un'isola. 39. Nome di un'isola. 40. Nome di un'isola. 41. Nome di un'isola. 42. Nome di un'isola. 43. Nome di un'isola. 44. Nome di un'isola. 45. Nome di un'isola.

Il medico della famiglia

Troppe carote fanno diventare gialli - La lubrificazione delle articolazioni - Non digerisce bene - Spediamo subito il giornale

Una lettrice ci scrive: «Ho sentito dire che a mangiare troppe carote si diventa gialli. E' mai possibile?»

— Sì, è possibile. Ma per ottenere questo effetto di carote bisogna mangiarne davvero molte. La colorazione giallognola è dovuta al carotene (sostanza gialla contenuta specialmente nella carota) che si deposita nella pelle. Il fenomeno si risolve al cessare di mangiarle. Ma se la dieta è ricca di carote, non si deve preoccupare. Come avviene allora tale lubrificazione? Non vorrete farci

credere che le articolazioni funzionano a secco? — E se ne guarderemo bene. Le articolazioni mobili sono rivestite da una membrana sinoviale che secreta un liquido, chiamato sinoviale. Questo liquido lubrifica, facilitando i movimenti, e serve anche alla nutrizione delle cartilagini articolari stesse.

Una lettrice ci scrive: «Non digerisco bene, eppure i medici, dopo vari esami e tentativi di cura, non mi hanno trovato nulla allo stomaco. Dicono che sono sana come un pesce. Chissà se questa popolare rubrica riesce a trovarmi qualcosa?»

— Gentile lettrice, se i medici curanti, dopo accurato esame, non le hanno trovato nulla, come può pensare che vi risulterà non per corrispondenza? Un suggerimento utile: abbiamo visto che il suo stomaco digerisce male. Sarebbe bene che si sottoponga a un'indagine più approfondita. Sarebbe bene che si sottoponga a un'indagine più approfondita. Sarebbe bene che si sottoponga a un'indagine più approfondita.

Il signor Giuliano T. ci scrive da Venezia: «Sono un assiduo lettore del vostro giornale che tanto mi piace. Vorrei sapere se è possibile ricevere una copia dell'articolo riguardante la bronchite cronica, apparso sulla pagina medica dell'edizione del mattino. Mi potete aiutare?»

— Caro lettore, la ringraziamo per l'interessante lettera. Ci faremo carico di spedirvi una copia dell'articolo richiesto. I nostri migliori auguri.

Copyright della «Stampa Sera» e di «Stampa Sera».

Curiosità sul gioco del Lotto

Numeri in maggiore ritardo: 10 (13); 11 (13); 12 (13); 13 (13); 14 (13); 15 (13); 16 (13); 17 (13); 18 (13); 19 (13); 20 (13); 21 (13); 22 (13); 23 (13); 24 (13); 25 (13); 26 (13); 27 (13); 28 (13); 29 (13); 30 (13); 31 (13); 32 (13); 33 (13); 34 (13); 35 (13); 36 (13); 37 (13); 38 (13); 39 (13); 40 (13); 41 (13); 42 (13); 43 (13); 44 (13); 45 (13); 46 (13); 47 (13); 48 (13); 49 (13); 50 (13); 51 (13); 52 (13); 53 (13); 54 (13); 55 (13); 56 (13); 57 (13); 58 (13); 59 (13); 60 (13); 61 (13); 62 (13); 63 (13); 64 (13); 65 (13); 66 (13); 67 (13); 68 (13); 69 (13); 70 (13); 71 (13); 72 (13); 73 (13); 74 (13); 75 (13); 76 (13); 77 (13); 78 (13); 79 (13); 80 (13); 81 (13); 82 (13); 83 (13); 84 (13); 85 (13); 86 (13); 87 (13); 88 (13); 89 (13); 90 (13); 91 (13); 92 (13); 93 (13); 94 (13); 95 (13); 96 (13); 97 (13); 98 (13); 99 (13); 100 (13); 101 (13); 102 (13); 103 (13); 104 (13); 105 (13); 106 (13); 107 (13); 108 (13); 109 (13); 110 (13); 111 (13); 112 (13); 113 (13); 114 (13); 115 (13); 116 (13); 117 (13); 118 (13); 119 (13); 120 (13); 121 (13); 122 (13); 123 (13); 124 (13); 125 (13); 126 (13); 127 (13); 128 (13); 129 (13); 130 (13); 131 (13); 132 (13); 133 (13); 134 (13); 135 (13); 136 (13); 137 (13); 138 (13); 139 (13); 140 (13); 141 (13); 142 (13); 143 (13); 144 (13); 145 (13); 146 (13); 147 (13); 148 (13); 149 (13); 150 (13); 151 (13); 152 (13); 153 (13); 154 (13); 155 (13); 156 (13); 157 (13); 158 (13); 159 (13); 160 (13); 161 (13); 162 (13); 163 (13); 164 (13); 165 (13); 166 (13); 167 (13); 168 (13); 169 (13); 170 (13); 171 (13); 172 (13); 173 (13); 174 (13); 175 (13); 176 (13); 177 (13); 178 (13); 179 (13); 180 (13); 181 (13); 182 (13); 183 (13); 184 (13); 185 (13); 186 (13); 187 (13); 188 (13); 189 (13); 190 (13); 191 (13); 192 (13); 193 (13); 194 (13); 195 (13); 196 (13); 197 (13); 198 (13); 199 (13); 200 (13); 201 (13); 202 (13); 203 (13); 204 (13); 205 (13); 206 (13); 207 (13); 208 (13); 209 (13); 210 (13); 211 (13); 212 (13); 213 (13); 214 (13); 215 (13); 216 (13); 217 (13); 218 (13); 219 (13); 220 (13); 221 (13); 222 (13); 223 (13); 224 (13); 225 (13); 226 (13); 227 (13); 228 (13); 229 (13); 230 (13); 231 (13); 232 (13); 233 (13); 234 (13); 235 (13); 236 (13); 237 (13); 238 (13); 239 (13); 240 (13); 241 (13); 242 (13); 243 (13); 244 (13); 245 (13); 246 (13); 247 (13); 248 (13); 249 (13); 250 (13); 251 (13); 252 (13); 253 (13); 254 (13); 255 (13); 256 (13); 257 (13); 258 (13); 259 (13); 260 (13); 261 (13); 262 (13); 263 (13); 264 (13); 265 (13); 266 (13); 267 (13); 268 (13); 269 (13); 270 (13); 271 (13); 272 (13); 273 (13); 274 (13); 275 (13); 276 (13); 277 (13); 278 (13); 279 (13); 280 (13); 281 (13); 282 (13); 283 (13); 284 (13); 285 (13); 286 (13); 287 (13); 288 (13); 289 (13); 290 (13); 291 (13); 292 (13); 293 (13); 294 (13); 295 (13); 296 (13); 297 (13); 298 (13); 299 (13); 300 (13); 301 (13); 302 (13); 303 (13); 304 (13); 305 (13); 306 (13); 307 (13); 308 (13); 309 (13); 310 (13); 311 (13); 312 (13); 313 (13); 314 (13); 315 (13); 316 (13); 317 (13); 318 (13); 319 (13); 320 (13); 321 (13); 322 (13); 323 (13); 324 (13); 325 (13); 326 (13); 327 (13); 328 (13); 329 (13); 330 (13); 331 (13); 332 (13); 333 (13); 334 (13); 335 (13); 336 (13); 337 (13); 338 (13); 339 (13); 340 (13); 341 (13); 342 (13); 343 (13); 344 (13); 345 (13); 346 (13); 347 (13); 348 (13); 349 (13); 350 (13); 351 (13); 352 (13); 353 (13); 354 (13); 355 (13); 356 (13); 357 (13); 358 (13); 359 (13); 360 (13); 361 (13); 362 (13); 363 (13); 364 (13); 365 (13); 366 (13); 367 (13); 368 (13); 369 (13); 370 (13); 371 (13); 372 (13); 373 (13); 374 (13); 375 (13); 376 (13); 377 (13); 378 (13); 379 (13); 380 (13); 381 (13); 382 (13); 383 (13); 384 (13); 385 (13); 386 (13); 387 (13); 388 (13); 389 (13); 390 (13); 391 (13); 392 (13); 393 (13); 394 (13); 395 (13); 396 (13); 397 (13); 398 (13); 399 (13); 400 (13); 401 (13); 402 (13); 403 (13); 404 (13); 405 (13); 406 (13); 407 (13); 408 (13); 409 (13); 410 (13); 411 (13); 412 (13); 413 (13); 414 (13); 415 (13); 416 (13); 417 (13); 418 (13); 419 (13); 420 (13); 421 (13); 422 (13); 423 (13); 424 (13); 425 (13); 426 (13); 427 (13); 428 (13); 429 (13); 430 (13); 431 (13); 432 (13); 433 (13); 434 (13); 435 (13); 436 (13); 437 (13); 438 (13); 439 (13); 440 (13); 441 (13); 442 (13); 443 (13); 444 (13); 445 (13); 446 (13); 447 (13); 448 (13); 449 (13); 450 (13); 451 (13); 452 (13); 453 (13); 454 (13); 455 (13); 456 (13); 457 (13); 458 (13); 459 (13); 460 (13); 461 (13); 462 (13); 463 (13); 464 (13); 465 (13); 466 (13); 467 (13); 468 (13); 469 (13); 470 (13); 471 (13); 472 (13); 473 (13); 474 (13); 475 (13); 476 (13); 477 (13); 478 (13); 479 (13); 480 (13); 481 (13); 482 (13); 483 (13); 484 (13); 485 (13); 486 (13); 487 (13); 488 (13); 489 (13); 490 (13); 491 (13); 492 (13); 493 (13); 494 (13); 495 (13); 496 (13); 497 (13); 498 (13); 499 (13); 500 (13); 501 (13); 502 (13); 503 (13); 504 (13); 505 (13); 506 (13); 507 (13); 508 (13); 509 (13); 510 (13); 511 (13); 512 (13); 513 (13); 514 (13); 515 (13); 516 (13); 517 (13); 518 (13); 519 (13); 520 (13); 521 (13); 522 (13); 523 (13); 524 (13); 525 (13); 526 (13); 527 (13); 528 (13); 529 (13); 530 (13); 531 (13); 532 (13); 533 (13); 534 (13); 535 (13); 536 (13); 537 (13); 538 (13); 539 (13); 540 (13); 541 (13); 542 (13); 543 (13); 544 (13); 545 (13); 546 (13); 547 (13); 548 (13); 549 (13); 550 (13); 551 (13); 552 (13); 553 (13); 554 (13); 555 (13); 556 (13); 557 (13); 558 (13); 559 (13); 560 (13); 561 (13); 562 (13); 563 (13); 564 (13); 565 (13); 566 (13); 567 (13); 568 (13); 569 (13); 570 (13); 571 (13); 572 (13); 573 (13); 574 (13); 575 (13); 576 (13); 577 (13); 578 (13); 579 (13); 580 (13); 581 (13); 582 (13); 583 (13); 584 (13); 585 (13); 586 (13); 587 (13); 588 (13); 589 (13); 590 (13); 591 (13); 592 (13); 593 (13); 594 (13); 595 (13); 596 (13); 597 (13); 598 (13); 599 (13); 600 (13); 601 (13); 602 (13); 603 (13); 604 (13); 605 (13); 606 (13); 607 (13); 608 (13); 609 (13); 610 (13); 611 (13); 612 (13); 613 (13); 614 (13); 615 (13); 616 (13); 617 (13); 618 (13); 619 (13); 620 (13); 621 (13); 622 (13); 623 (13); 624 (13); 625 (13); 626 (13); 627 (13); 628 (13); 629 (13); 630 (13); 631 (13); 632 (13); 633 (13); 634 (13); 635 (13); 636 (13); 637 (13); 638 (13); 639 (13); 640 (13); 641 (13); 642 (13); 643 (13); 644 (13); 645 (13); 646 (13); 647 (13); 648 (13); 649 (13); 650 (13); 651 (13); 652 (13); 653 (13); 654 (13); 655 (13); 656 (13); 657 (13); 658 (13); 659 (13); 660 (13); 661 (13); 662 (13); 663 (13); 664 (13); 665 (13); 666 (13); 667 (13); 668 (13); 669 (13); 670 (13); 671 (13); 672 (13); 673 (13); 674 (13); 675 (13); 676 (13); 677 (13); 678 (13); 679 (13); 680 (13); 681 (13); 682 (13); 683 (13); 684 (13); 685 (13); 686 (13); 687 (13); 688 (13); 689 (13); 690 (13); 691 (13); 692 (13); 693 (13); 694 (13); 695 (13); 696 (13); 697 (13); 698 (13); 699 (13); 700 (13); 701 (13); 702 (13); 703 (13); 704 (13); 705 (13); 706 (13); 707 (13); 708 (13); 709 (13); 710 (13); 711 (13); 712 (13); 713 (13); 714 (13); 715 (13); 716 (13); 717 (13); 718 (13); 719 (13); 720 (13); 721 (13); 722 (13); 723 (13); 724 (13); 725 (13); 726 (13); 727 (13); 728 (13); 729 (13); 730 (13); 731 (13); 732 (13); 733 (13); 734 (13); 735 (13); 736 (13); 737 (13); 738 (13); 739 (13); 740 (13); 741 (13); 742 (13); 743 (13); 744 (13); 745 (13); 746 (13); 747 (13); 748 (13); 749 (13); 750 (13); 751 (13); 752 (13); 753 (13); 754 (13); 755 (13); 756 (13); 757 (13); 758 (13); 759 (13); 760 (13); 761 (13); 762 (13); 763 (13); 764 (13); 765 (13); 766 (13); 767 (13); 768 (13); 769 (13); 770 (13); 771 (13); 772 (13); 773 (13); 774 (13); 775 (13); 776 (13); 777 (13); 778 (13); 779 (13); 780 (13); 781 (13); 782 (13); 783 (13); 784 (13); 785 (13); 786 (13); 787 (13); 788 (13); 789 (13); 790 (13); 791 (13); 792 (13); 793 (13); 794 (13); 795 (13); 796 (13); 797 (13); 798 (13); 799 (13); 800 (13); 801 (13); 802 (13); 803 (13); 804 (13); 805 (13); 806 (13); 807 (13); 808 (13); 809 (13); 810 (13); 811 (13); 812 (13); 813 (13); 814 (13); 815 (13); 816 (13); 817 (13); 818 (13); 819 (13); 820 (13); 821 (13); 822 (13); 823 (13); 824 (13); 825 (13); 826 (13); 827 (13); 828 (13); 829 (13); 830 (13); 831 (13); 832 (13); 833 (13); 834 (13); 835 (13); 836 (13); 837 (13); 838 (13); 839 (13); 840 (13); 841 (13); 842 (13); 843 (13); 844 (13); 845 (13); 846 (13); 847 (13); 848 (13); 849 (13); 850 (13); 851 (13); 852 (13); 853 (13); 854 (13); 855 (13); 856 (13); 857 (13); 858 (13); 859 (13); 860 (13); 861 (13); 862 (13); 863 (13); 864 (13); 865 (13); 866 (13); 867 (13); 868 (13); 869 (13); 870 (13); 871 (13); 872 (13); 873 (13); 874 (13); 875 (13); 876 (13); 877 (13); 878 (13); 879 (13); 880 (13); 881 (13); 882 (13); 883 (13); 884 (13); 885 (13); 886 (13); 887 (13); 888 (13); 889 (13); 890 (13); 891 (13); 892 (13); 893 (13); 894 (13); 895 (13); 896 (13); 897 (13); 898 (13); 899 (13); 900 (13); 901 (13); 902 (13); 903 (13); 904 (13); 905 (13); 906 (13); 907 (13); 908 (13); 909 (13); 910 (13); 911 (13); 912 (13); 913 (13); 914 (13); 915 (13); 916 (13); 917 (13); 918 (13); 919 (13); 920 (13); 921 (13); 922 (13); 923 (13); 924 (13); 925 (13); 926 (13); 927 (13); 928 (13); 929 (13); 930 (13); 931 (13); 932 (13); 933 (13); 934 (13); 935 (13); 936 (13); 937 (13); 938 (13); 939 (13); 940 (13); 941 (13); 942 (13); 943 (13); 944 (13); 945 (13); 946 (13); 947 (13); 948 (13); 949 (13); 950 (13); 951 (13); 952 (13); 953 (13); 954 (13); 955 (13); 956 (13); 957 (13); 958 (13); 959 (13); 960 (13); 961 (13); 962 (13); 963 (13); 964 (13); 965 (13); 966 (13); 967 (13); 968 (13); 969 (13); 970 (13); 971 (13); 972 (13); 973 (13); 974 (13); 975 (13); 976 (13); 977 (13); 978 (13); 979 (13); 980 (13); 981 (13); 982 (13); 983 (13); 984 (13); 985 (13); 986 (13); 987 (13); 988 (13); 989 (13); 990 (13); 991 (13); 992 (13); 993 (13); 994 (13); 995 (13); 996 (13); 997 (13); 998 (13); 999 (13); 1000 (13); 1001 (13); 1002 (13); 1003 (13); 1004 (13); 1005 (13); 1006 (13); 1007 (13); 1008 (13); 1009 (13); 1010 (13); 1011 (13); 1012 (13); 1013 (13); 1014 (13); 1015 (13); 1016 (13); 1017 (13); 1018 (13); 1019 (13); 1020 (13); 1021 (13); 1022 (13); 1023 (13); 1024 (13); 1025 (13); 1026 (13); 1027 (13); 1028 (13); 1029 (13); 1030 (13); 1031 (13); 1032 (13); 1033 (13); 1034 (13); 1035 (13); 1036 (13); 1037 (13); 1038 (13); 1039 (13); 1040 (13); 1041 (13); 1042 (13); 1043 (13); 1044 (13); 1045 (13); 1046 (13); 1047 (13); 1048 (13); 1049 (13); 1050 (13); 1051 (13); 1052 (13); 1053 (13); 1054 (13); 1055 (13); 1056 (13); 1057 (13); 1058 (13); 1059 (13); 1060 (13); 1061 (13); 1062 (13); 1063 (13); 1064 (13); 1065 (13); 1066 (13); 1067 (13); 1068 (13); 1069 (13); 1070 (13); 1071 (13); 1072 (13); 1073 (13); 1074 (13); 1075 (13); 1076 (13); 1077 (13); 1078 (13); 1079 (13); 1080 (13); 1081 (13); 1082 (13); 1083 (13); 1084 (13); 1085 (13); 1086 (13); 1087 (13); 1088 (13); 1089 (13); 1090 (13); 1091 (13); 1092 (13); 1093 (13); 1094 (13); 1095 (13); 1096 (13); 1097 (13); 1098 (13); 1099 (13); 1100 (13); 1101 (13); 1102 (13); 1103 (13); 1104 (13); 1105 (13); 1106 (13); 1107 (13); 1108 (13); 1109 (13); 1110 (13); 1111 (13); 1112 (13); 1113 (13); 1114 (13); 1115 (13); 1116 (13); 1117 (13); 1118 (13); 1119 (13); 1120 (13); 1121 (13); 1122 (13); 1123 (13); 1124 (13); 1125 (13); 1126 (13); 1127 (13); 1128 (13); 1129 (13); 1130 (13); 1131 (13); 1132 (13); 1133 (13); 1134 (13); 1135 (13); 1136 (13); 1137 (13); 1138 (13); 1139 (13); 1140 (13); 1141 (13); 1142 (13); 1143 (13); 1144 (13); 1145 (13); 1146 (13); 1147 (13); 1148 (13); 1149 (13); 1150 (13); 1151 (13); 1152 (13); 1153 (13); 1154 (13); 1155 (13); 1156 (13); 1157 (13); 1158 (13); 1159 (13); 1160 (13); 1161 (13); 1162 (13); 1163 (13); 1164 (13); 1165 (13); 1166 (13); 1167 (13); 1168 (13); 1169 (13); 1170 (13); 1171 (13); 1172 (13); 1173 (13); 1174 (13); 1175 (13); 1176 (13); 1177 (13); 1178 (13); 1179 (13); 1180 (13); 1181 (13); 1182 (13); 1183 (13); 1184 (13); 1185 (13); 1186 (13); 1187 (13); 1188 (13); 1189 (13); 1190 (13); 1191 (13); 1192 (13); 1193 (13); 1194 (13); 1195 (13); 1196 (13); 1197 (13); 1198 (13); 1199 (13); 1200 (13); 1201 (13); 1202 (13); 1203 (13); 1204 (13); 1205 (13); 1206 (13); 1207 (13); 1208 (13); 1209 (13); 1210 (13); 1211 (13); 1212 (13); 1213 (13); 1214 (13); 1215 (13); 1216 (13); 1217 (13); 1218 (13); 1219 (13); 1220 (13); 1221 (13); 1222 (13); 1223 (13); 1224 (13); 1225 (13); 1226 (13); 1227 (13); 1228 (13); 1229 (13); 1230 (13); 1231 (13); 1232 (13); 1233 (13); 1234 (13); 12

Resistente alle macchie d'olio e d'untore.
Idrorepellente.
La protezione permane dopo ripetuti lavaggi normali ed a secco.

DU PONT

ZEPHEL

ANTIMACCHIA

Marchio registrato della Du Pont

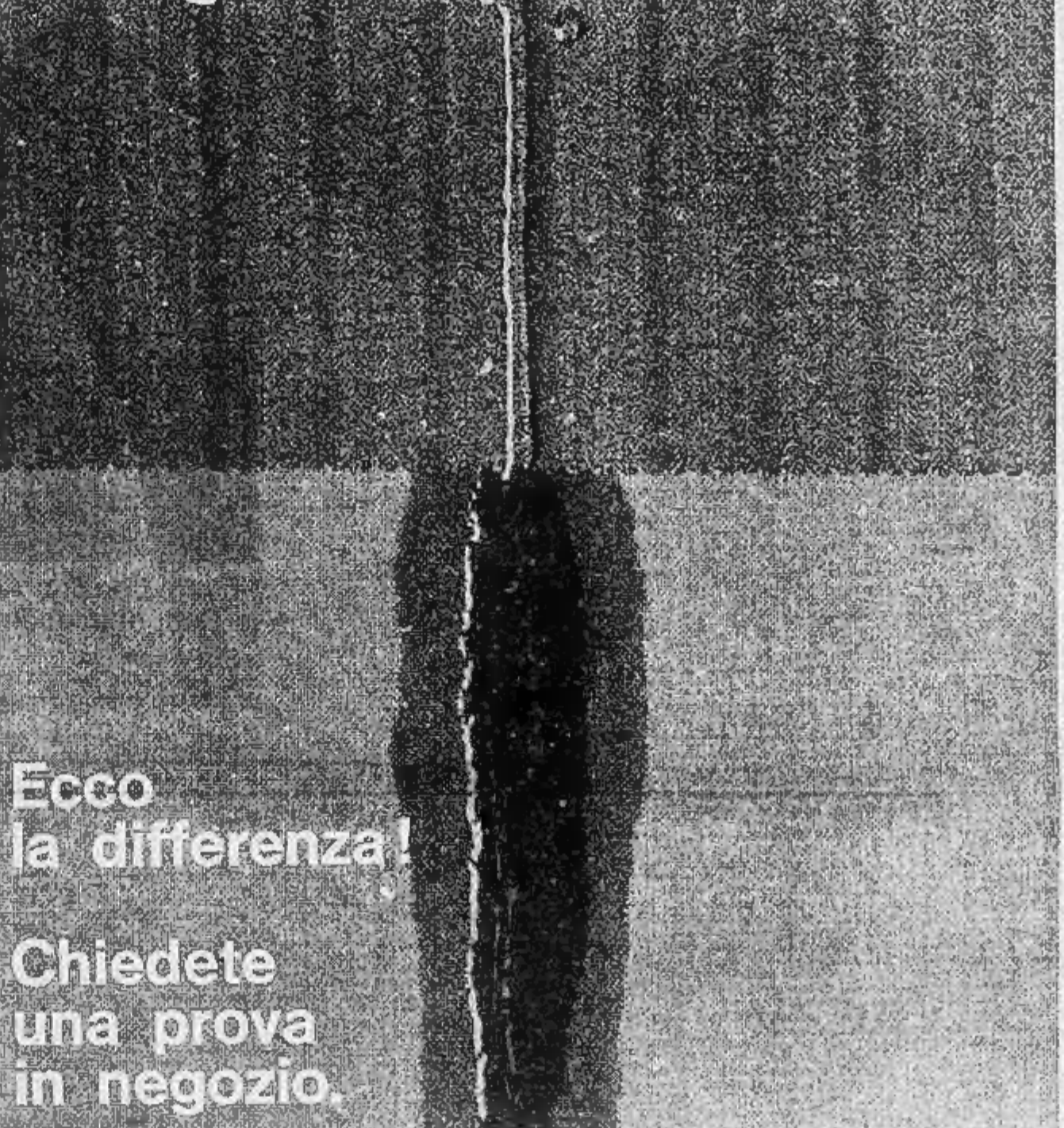
Resistente alle macchie d'olio e d'unto
Idrorepellente.
La protezione permane dopo ripetuti
lavaggi normali ed a secco.

DU PONT

ANTIMACCHIA

Marchio registrato della Du Pont

La prova sicura



**Ecco
la differenza.
Chiedete
una prova
in negozio.**

su un tessuto trattato, una goccia d'olio scorre, senza essere assorbita dalle fibre, e può essere rimossa senza lasciare traccia e alone. Un tessuto non trattato si macchia invece irrimediabilmente.

[illegible]

(Continued on page 26)

SOCI DELL'AUTOMOBILE

Sconto del 10% sulle tariffe di pernottamento nel Motel Agip,
negli Autostelli ACI e nei Centri Turistici del Gargano e di Borca di Cadore.
Lo sconto è esteso ai familiari in compagnia dei Soci.

Le estrazioni dei buoni avverranno a Roma, alla presenza di un Funzionario del Ministero delle Finanze (Nod. Garbi, per il Lotto e la Lotteria D. M. 3/70882 - 1-12-87

hardi, avventurarsi Annae, ateco special, 1500 C, 1800 R, minimi
della Campagna G. Totem. ricini impasto festivi. O

E' l'or

a dell'aperit

ivo!

urmărilor găsite. Monstrositate exclusivă cutivă.
Isolarea 203.127. Ideea pastii.



12/1/77

rapentino

che in tutto il mondo

to place an individual

0: